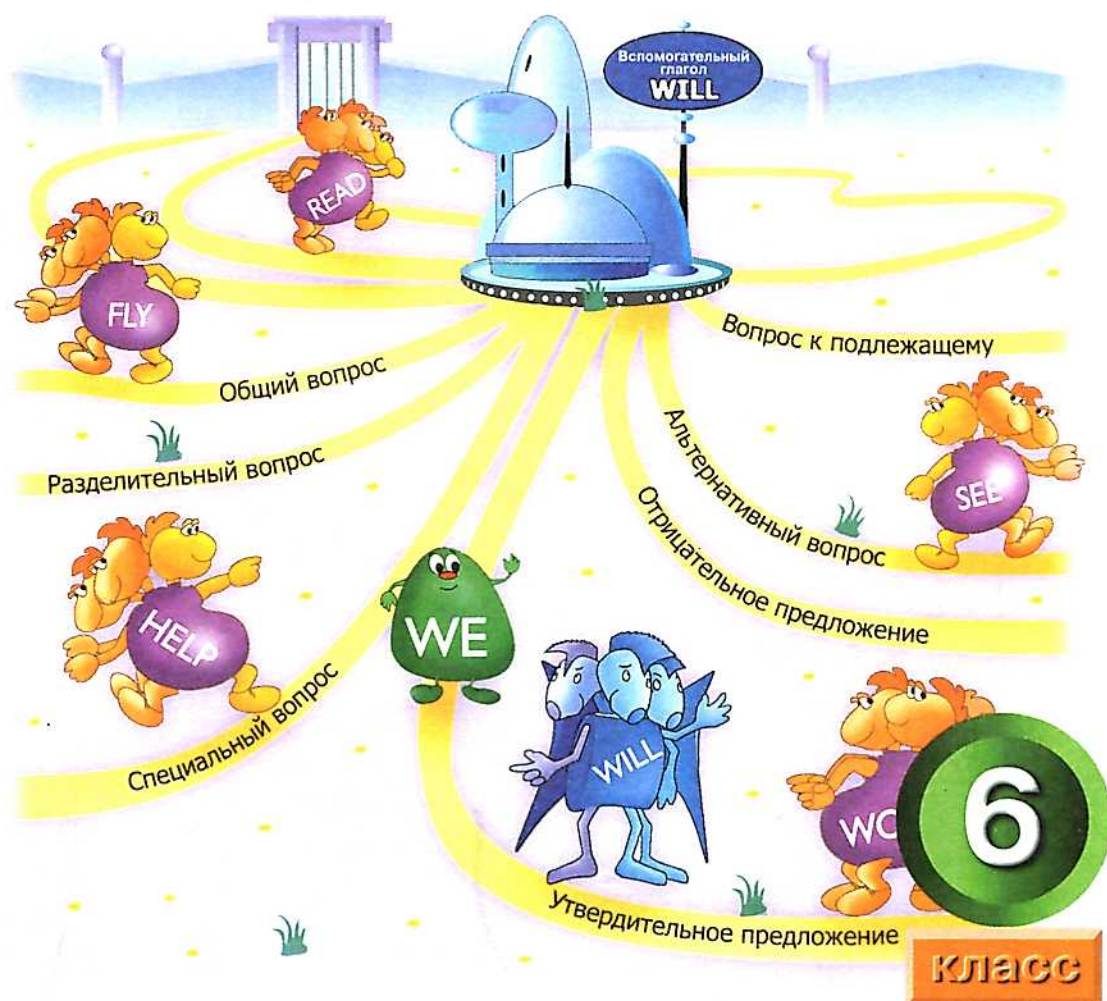


K. Kaufman M. Kaufman

Happy English.ru

TEACHER'S BOOK



К. И. Кауфман, М. Ю. Кауфман

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Счастливый английский.ру /
Happy English.ru

Книга для учителя

к учебнику для 6 класса
общеобразовательных учреждений

ИЗДАТЕЛЬСТВО
Т И Т У Л
Т И Т У Л
P U B L I S H E R S

2011

**УМК "Счастливый английский.ру" / "Happy English.ru"
для 6 класса включает следующие компоненты:**

- учебник
- книгу для учителя
- рабочие тетради №1, 2 с раздаточным материалом
- аудиоприложение (CD MP3)
- учебное пособие „Мистер Хэлп идет на помощь“
(серия „Проверь себя“)

По вопросам приобретения УМК "Happy English.ru" следует обращаться в издательство "Титул": 249035, г. Обнинск Калужской обл., а/я 5055, тел.: (48439) 9-10-09, факс: (48439) 9-10-00, e-mail: pochta@titul.ru (книга почтой), umk@titul.ru (оптовые покупатели).

Информация об УМК находится на сайте www.englishteachers.ru

К. И. Кауфман, М. Ю. Кауфман

К30 Английский язык: Книга для учителя к учебнику Счастливый английский.ру / Happy English.ru для 6 кл. общеобраз. учрежд.— Обнинск: Титул, 2011.— 80 с.: ил.
ISBN 978-5-86866-449-6

В книге для учителя объясняется авторская концепция и предлагаются практические рекомендации для учителя по организации и проведению занятий в рамках курса; предлагается тематическое планирование разделов и уроков с выделением языкового, речевого, социокультурного материала и оборудования, необходимого для проведения уроков. В поурочных методических рекомендациях комментируются только те задания и упражнения, которые, по мнению авторов, нуждаются в наибольшем внимании со стороны учителя и обеспечивают необходимый уровень методической поддержки.

В книге для учителя помещены ключи к отдельным упражнениям и контрольно-тестовым заданиям, а также тексты записей аудиозаписей.

ББК 81.2Англ-922

Содержание

Пояснительная записка к учебно-методическому комплексу "Happy English.ru" для 6-го класса	4
1. Назначение УМК	4
2. Структура УМК	4
3. Особенности УМК	6
4. Учебно-методические положения, на которых построен УМК	9
Методические рекомендации	12
Unit 1	12
Unit 2	15
Unit 3	17
Unit 4	19
Unit 5	21
Unit 6	25
Unit 7	28
Unit 8	31
Unit 9	34
Unit 10.....	37
Units 11, 12	40
Unit 11	40
Unit 12.....	44
Тематическое планирование	46
Unit 1	46
Unit 2	48
Unit 3	51
Unit 4	53
Unit 5	55
Unit 6	58
Unit 7	60
Unit 8	63
Unit 9	65
Unit 10.....	66
Unit 11	67
Unit 12.....	69
Приложение 1. Сюжет учебников для 5–6-х классов	71
Приложение 2	74

Пояснительная записка к учебно-методическому комплексу "Happy English.ru" для 6-го класса

1. Назначение УМК

Учебно-методический комплект "Happy English.ru" для 6-го класса входит в состав предметной линии "Happy English.ru" для 5–11-х классов основного общего образования при начале обучения с 5-го класса. В составе предметной линии есть переходный УМК для 5-го класса (четвертый год обучения), поэтому данный УМК может также быть использован в 6-м классе при начале обучения со 2-го класса.

Курс соответствует обязательному минимуму содержания общего образования 1998 года, требованиям федерального компонента государственного стандарта общего образования по иностранным языкам и Примерной программе по английскому языку для общеобразовательной школы.

Курс обеспечивает необходимый и достаточный уровень коммуникативных умений учащихся в устной и письменной речи, их готовность и способность к речевому взаимодействию на английском языке в рамках обозначенной в программе тематики.

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом УМК "Happy English.ru" для 6-го класса рассчитан на 105 учебных часов (при трех занятиях в неделю).

При создании курса авторы учитывают реальную ситуацию и условия в массовой общеобразовательной школе, когда класс неравномерно делится на подгруппы, и учитель английского языка вынужден работать с двадцатью и более учащимися разного уровня общеучебной, языковой и общекультурной подготовки.

В этих условиях необычайно важно **сформировать и поддержать мотивацию учащихся** к изучению английского языка на протяжении всех лет изучения этого предмета в школе. Для этого авторы соблюдают во всех учебниках курса следующие методические принципы и положения:

- сюжетное построение содержания учебников носит нестандартный и привлекательный характер для ученика, и более всего это проявляется в социокультурной направленности процесса обучения (*использование интересного и познавательного страноведческого материала, отбор лексики, актуальной для данной возрастной группы, наличие оригинальных авторских игр, стихов и песен*);
- личностно-ориентированный характер обучения, посильность усвоения учебного материала

учащимися разного уровня подготовки, возможность построения индивидуальной траектории для каждого учащегося при сохранении общего темпа прохождения курса (*разноуровневые задания, задания для групповой работы, творческие задания / проекты, строго дозированное предъявление нового учебного материала с учетом реальных языковых возможностей учащихся*);

- учет опыта учащихся в родном языке и развитие их познавательной активности по отношению к явлениям в родном и английском языках (*рубрики: Friends, For your information, 100% British, When in Rome и др.*);
- сознательное и взаимосвязанное обучение лексике и грамматике (*подробные и доступные объяснения грамматических правил и регулярная повторяемость грамматического и лексического материала, постоянная вспомогательная рубрика Ask Mr Help и др.*);
- сбалансированное обучение всем видам речевой деятельности и регулярное повторение и ротация ранее пройденного материала на фоне новизны приемов работы;
- широкое использование необходимых справочных материалов, советов, инструкций на доступном для учащихся языке с учетом их возрастных особенностей и обеспечение достаточной автономии учащихся.

2. Структура УМК

УМК состоит из учебника, книги для учителя, двух рабочих тетрадей с раздаточным материалом и аудиоприложения (CD MP3).

2.1. Учебник

Учебник состоит из 12 тематических разделов.

В конце учебника помещен англо-русский словарь.

Тематические разделы включают в себя следующие темы:

- Достопримечательности Лондона
- Экскурсии английских школьников
- Ориентировка в городе: как спросить дорогу, что делать, если ты потерялся. Ориентировка в Лондоне: виды транспорта, как добраться до основных вокзалов, как купить билет, сколько стоит проезд, английские деньги, как пользоваться картой
- Знаменитые люди Англии, важные события в истории Англии

- Великие изобретатели и их изобретения
- Будущая профессия: кем я стану
- Правила поведения гостя в английской семье
- Телефонный этикет, как делать международные звонки
- Домашние животные в нашей жизни
- Исторические корни современных английских праздников: Пороховой заговор и Ночь костров
- Еда: предпочтения, покупка и выбор продуктов
- Приготовление блюд
- Хобби: как для всего найти время
- Популярные виды проведения досуга в разных странах
- Рождество в Англии: подготовка к празднованию, празднование, отношение к празднованию, сравнение с встречей Нового года в России
- Особенности жизни и быта англичан
- Описание внешности
- Средневековая Англия
- Заболевания и их симптомы: что делать, если ты заболел

Последние два тематических раздела (11 и 12) преимущественно направлены на развитие умений работы с довольно большими по объему текстами, с чем учащиеся не сталкивались ранее. Тем не менее эти тематические разделы нельзя отнести к дополнительному чтению, поскольку степень интенсивности формирования всех компонентов коммуникативной компетенции остается равнозначной и необходимой.

2.2. Книга для учителя

В книге для учителя объясняется авторская концепция курса и предлагаются практические поурочные рекомендации для учителей по организации и проведению занятий в рамках курса. Книга состоит из пояснительной записки, краткого описания особенностей работы по четвертям с примерными поурочными разработками. В книге для учителя предлагается тематическое планирование разделов и уроков с выделением языкового, речевого и социокультурного материала.

Разрабатывая курс, авторы учитывали потребности учителя английского языка массовой средней школы. В настоящее время большой процент учителей английского языка не имеет специальной педагогической и языковой подготовки, одновременно преподает английский язык и получает второе или дополнительное высшее образование, то есть может испытывать ряд объективных трудностей при работе с языковым, речевым и социокультурным материалом. Даже те учителя, которые имеют базовое филологическое и лингвистическое образование, испытывают целый ряд сложностей при работе с УМК по английскому языку нового

поколения. Большая учебная нагрузка не позволяет им регулярно повышать свою профессиональную культуру и восполнять те пробелы в плане социокультурной и коммуникативной компетенций, которые были обусловлены старой парадигмой вузовского образования. Авторы постарались максимально облегчить работу учителя и сократить время подготовки к уроку. Для этого:

- Тематическое планирование дает учителю необходимую информацию о последовательности, темпе, распределении прохождения материала по тематическим разделам в течение года.
- Учебник построен в виде готового плана урока, где количество и последовательность расположения заданий ориентированы на реальное учебное время урока.
- Упражнения построены по принципу: каждое предыдущее упражнение является опорой для выполнения последующего.
- Учащиеся получают необходимые разъяснения и подсказки, памятки-инструкции, связанные с технологией выполнения незнакомых или сложных заданий в учебнике, что снимает с учителя задачу их самостоятельной разработки.
- В книге для учителя предусматриваются различные варианты работы с системой упражнений урока, выбором фронтального, группового, парного или индивидуального режимов работы.
- В учебнике и рабочей тетради обеспечено систематическое повторение ранее пройденного материала как на уровне лексики и грамматики, так и на уровне страноведческой информации, следовательно, учителю нет необходимости самостоятельно разрабатывать дополнительные серии упражнений.
- Раздел контроля заменяет необходимость разработки контрольных работ, а ключи, которые предлагаются в книге для учителя, призваны сократить время на проверку правильности выполнения учебных заданий. По желанию учителя контроль можно заменять само- и взаимоконтролем в тех случаях, когда учитель считает это педагогически оправданным.
- Система разрезного дидактического материала (раздел *Cut Out*), предложенного в рабочей тетради, обеспечивает учителю возможность работать в разноуровневых группах и больших классах в различных режимах (групповом, парном, индивидуальном).
- В книге для учителя даются рекомендации, как можно сократить объем изучаемого материала для слабых учащихся и увеличить степень сложности заданий для сильного и среднего ученика.
- В поурочных методических рекомендациях сформулированы цели и задачи каждого урока.

- В книге для учителя помещены ключи к отдельным упражнениям и контрольным заданиям, а также тексты аудиозаписей.

2.3. Рабочие тетради

Рабочие тетради предназначены для выполнения письменных заданий как под руководством учителя, так и самостоятельно в ходе выполнения домашней работы. В рабочих тетрадях предлагаются контрольные задания к каждому тематическому разделу, а также дублируются все домашние задания из учебника. Это сделано для удобства контроля над систематичностью выполнения домашних заданий.

Помимо основного материала рабочие тетради включают в себя разрезной дидактический материал раздела *Cut Out*, предназначенного для групповой и индивидуальной работы.

2.4. Аудиоприложение (CD MP3)

Аудиоматериалы призваны обеспечить формирование необходимых навыков аудирования, развивать фонетические навыки, обучать приемам само- и взаимоконтроля. В аудиозаписи принимали участие носители языка. Аудиоматериалы включают записи текстов для аудирования, стихов и песен, а также материалы для выполнения контрольных заданий.

3. Особенности УМК

3.1. Сюжетное построение

Особенностью содержательного построения курса является использование оригинальной сквозной сюжетной линии, которая связывает воедино все УМК данной серии. Приключенческое, насыщенное большим количеством страноведческого материала содержание УМК обеспечивает высокий уровень мотивации учащихся, которым интересно следить за развитием сюжета и предвосхищать ход дальнейших событий. Сюжет построен таким образом, что главные герои — россиянин Миша и его английские друзья путешествуют по Англии, а также регулярно обмениваются информацией об особенностях жизни и быта своих стран. Такой сюжетный ход позволяет обеспечить постоянное сравнение культур своей страны и страны изучаемого языка.

Кроме того, участие в перипетиях межличностных отношений героев, оценка их действий обеспечивают постоянное присутствие в предметном содержании речи такого важного аспекта, как темы «Межличностные отношения с друзьями / взрослыми дома и в школе». Реальность проблем и ситуаций, эмоциональное отношение к героям

определяют коммуникативную направленность даже чисто тренировочных упражнений.

Следует отметить, что сюжетная линия УМК строится в жестком соответствии с последовательным решением дидактических и методических задач курса.

Сюжет учебников для 5–6-х классов см. в приложении 1 в конце книги для учителя.

3.2. Социокультурная грамотность и воспитательная направленность

Авторы рассматривают эти две позиции как взаимозависимые и взаимообусловленные.

В УМК особое внимание уделяется задаче формирования страноведческих знаний и умений учащихся. Принципиально важной позицией для авторов является то, что анализ и расширение социокультурных знаний и умений строятся сквозь призму восприятия британской культуры гражданами России. Эта позиция отражена в самом названии учебника «Happy English.ru».

Прямое значение аббревиатуры «.ru» — сокращение от слова Russia (Россия), принятое в компьютерной терминологии. Таким образом, аббревиатура «.ru» сообщает о том, что это учебник третьего тысячелетия — вска компьютерных технологий и поразительных открытий, который отражает современные тенденции в изучении английского языка и дает навыки, действительно необходимые в ситуациях реального общения. Эта аббревиатура имеет и другое, принципиально важное для авторов, значение. Как уже отмечалось, одной из современных тенденций в обучении английскому языку является переосмысление традиционных технологий, нацеленных на обучение абстрактному «идеальному» варианту английского языка. В обучении необходимо ориентироваться на особенности конкретных стран, их культуры и языка. Данный учебник создан специально для российских школ и учитывает менталитет российского учителя и особенно ученика, ориентирован на их реальные возможности и особенности восприятия иностранного языка и иноязычной культуры.

Содержательная часть учебника отбиралась таким образом, чтобы обсуждаемые темы всегда были интересны и актуальны для учащихся, а задания соответствовали интеллектуальному уровню российского школьника.

Стремление уйти от навязывания каких-либо стереотипов восприятия чужой культуры, по мнению авторов, должно опосредованно влиять на отказ от формирования жестких и необоснованных стереотипов о своей культуре, поскольку каждая страна сама определяет стереотипы ее восприятия иностранцами. Рекомендуются поощрять проведение систематических аналогий и противопоставле-

ний схожих периодов и закономерностей исторического и культурного развития двух стран.

Понимая необходимость формирования функциональной социокультурной грамотности учащихся, морально-этических норм и установок как одну из базовых целей всего образования в целом и курса иностранного языка в особенности, представляется целесообразным на данном этапе обучения иностранному языку ограничиться формированием базовых страноведческих знаний и общеучебных и информационных умений, связанных с потребностью получать, анализировать, сравнивать, сопоставлять информацию, получаемую из разных источников, использовать ее в решении конкретных учебных задач.

Большое значение в УМК уделяется отбору страноведческой информации. С одной стороны, она должна соотноситься с требованиями стандарта для данного типа школ, с другой стороны, она не должна полностью дублировать аналогичную информацию, получаемую из курсов истории, литературы, МХК. Страноведческая информация, по замыслу авторов, должна представлять элемент новизны и развивать способность к логическому мышлению, развитию языковой догадки, воображения, способности оценить многообразие и гармонию окружающего мира в совокупности разнообразия различных культурных моделей.

Сюжет учебника позволяет познакомить учащихся как с бытом, реалиями и культурой современной Великобритании, так и с ее историческим прошлым.

Восприятие прошлого, особенно далекого прошлого, в чужой стране невозможно закрепить в памяти учащихся без создания ярких образов, метафор, актуализации различных эмоций в восприятии мира. Представляется необходимым начинать формирование устойчивых страноведческих знаний с создания большого количества всевозможных ощущений, эмоционального сопереживания с героями, живущими и действующими в далекой исторической эпохе. Чувство сопричастности современного человека к историческим корням мировой культуры, установление причинно-следственных связей событий и явлений является основой для формирования необходимых социокультурных понятий, представлений, таких качеств личности, как толерантность, взаимопонимание и умение посмотреть на себя со стороны.

Решению задач расширения страноведческих знаний и социокультурных умений служат постоянные рубрики УМК: *100% British*, *Friends* и *For your information*.

Рубрика *100% British* знакомит учащихся со словами-реалиями, характерными только для британской культуры, которые не переводятся на рус-

ский язык, а заимствуются целиком. Эта рубрика не только обогащает их новой информацией, но и развивает в них любознательность. Учащимся предлагается найти подобные непередаваемые реалии в русском языке, а также подумать о происхождении некоторых привычных для них слов (*пицца, сагемму*).

Рубрика *Friends* знакомит учащихся со словами, которые пришли в русский язык из других языков, в том числе и из английского. При этом они сохранили то же звучание и значение, что и в языке оригинала.

Рубрики *For your information*, *When in Rome...* знакомят учащихся с историей Великобритании, правилами этикета, разъясняют особенности употребления некоторых слов, аббревиатур и выражений.

С помощью рубрик учащиеся знакомятся с особенностями иноязычной культуры, учатся не только достигать основной цели коммуникации — понимания, но также с уважением относиться к иноязычной культуре и осознавать разницу культур.

3.3. Использование игр

В УМК большое внимание уделяется игре как виду деятельности, формирующему необходимые коммуникативные навыки, устанавливающему доверительную и доброжелательную атмосферу на уроке, обучающему самостоятельной работе и формирующему правильную самооценку. Навыки, полученные в познавательных, речевых, лингвистических и грамматических играх, переносятся затем на другие виды деятельности. Во второй части "Happy English.ru" для 6-го класса набор игр значительно расширяется — помимо словарных и грамматических игр появляются сюжетно-страноведческие, поисковые игры на самопознание. Эти игры могут быть как чисто языковыми, так и коммуникативными, соревновательными и направленными на сотрудничество, умение работать в команде. Подробное описание игр дается в книге для учителя в том тематическом разделе и в том уроке, где эта игра предьявляется в УМК.

На втором году обучения английскому языку игры имеют большую дидактическую направленность. В некоторых уроках игра является ключевым элементом решения целого спектра учебных задач. Эти игры направлены на отработку навыков речевого взаимодействия учащихся между собой, опосредованно на проверку прочности усвоения содержательной, языковой и речевой стороны ранее изученного материала. Формат игры обеспечивает высокую мотивацию учащихся в процессе использования (а значит, и отработки) конкретного учебного материала, напоминая по форме популяр-

ную игру "Trivial Pursuit". Не только содержание, но и сам формат игр представляется важным для формирования социокультурных представлений учащихся о популярных играх, в которые играют многие люди в странах изучаемого языка, где эти игры составляют значительную часть досуга и считаются хорошим времяпрепровождением в часы отдыха. Эти игры могут в дальнейшем послужить основой для проведения праздников, викторин на английском языке, помочь учащимся организовать свое свободное время.

Интересными для учащихся представляются игры "Познай себя". Они всегда сюжетно и тематически обусловлены и являются образцом полифункционального упражнения, где одновременно отрабатываются и закрепляются речевые диалогические умения, а также языковые навыки.

Игра сопровождается раздаточным материалом — опорой, которую получает каждый ученик, в некоторых случаях опоры могут совпадать, но поскольку логика ответов варьируется в зависимости от индивидуальных особенностей говорящего, то и результат игры в каждом случае будет разным. Любому человеку свойственно желание лучше познать самого себя. Эти игры заведомо вызывают большой интерес, и ребята готовы играть в них несколько раз.

В некоторых играх необходимо создавать информационный пробел, то есть партнеры по игре не должны знать роль друг друга. Для этого каждый участник игры получает свою собственную опору, которая направляет, но не задает жестко логику общения.

3.4. Грамматика в образах

Ознакомление и тренировка грамматических структур в данном УМК всегда носит тематически обусловленный игровой характер. Авторы пытаются создать яркие и понятные учащимся образы, которые представляют сложный и не всегда понятный русскоязычным учащимся грамматический материал в доступной и дружественной форме. Учащимся предлагается совершить путешествие в страну глаголов DoDidDone, где они, путешествуя по временам-городам и играя с глаголами-драконами, легко запоминают грамматические правила. Новые образы накладываются на знакомые, как новая одежда. При этом всегда есть возможность узнать "знакомые" места и персонажи, а самое главное, всегда можно вернуться в начало путешествия и зрительно восстановить систему понятий. Эти путешествия сопровождаются большим количеством иллюстративного материала — таблицами.

Грамматические таблицы таким образом:

- снимают психологический языковой барьер,

предлагая достаточно сложную информацию в более простом и понятном виде;

- дают образно-визуальное представление о грамматических структурах;
- позволяют использовать их в качестве опор-символов в начале урока, поскольку содержат квинтэссенцию учебных задач отдельных уроков;
- служат основой для организации различных видов деятельности как речевых, так и неречевых, в процессе усвоения учебного материала при использовании фронтальных, групповых и парных форм работы;
- помогают учащимся с пониженным вниманием сосредоточиться на сути урока;
- служат ассоциативной опорой при выполнении домашнего задания.

3.5. Использование стихов и песен

Особенностью данного УМК является то, что все используемые в нем стихи и песни являются авторскими, специально написанными для нестандартной отработки грамматического и лексического материала в логике сюжетной линии. Они построены только на знакомой учащимся лексике и грамматике, обобщают в лаконичной форме суть нового материала, помогают учащимся легче запомнить его, поскольку рифмованный текст, особенно положенный на динамичную основу, способствует произвольному запоминанию материала.

Стихотворный материал отличается значительным разнообразием. Используются как традиционные рифмованные стихи, так и лирики, баллады. Стихи также положены на музыку в стиле техно, латино, шотландскую народную музыку, рэп и т. д.

Отклики учителей подтверждают, что учащиеся с большим увлечением используют песни и стихи учебника, при этом этот материал не уводит их в сторону от серьезной и целенаправленной работы над языком. Стихи и песни органично сочетают развлекательный и учебный характер деятельности.

3.6. Рубрика Ask Mr Help

На всем протяжении изучения языка у ученика возникает много вопросов, которые он не всегда может задавать на уроке. Вместе с тем вовремя полученная информация помогает предотвратить появление и заучивание заведомо неверных вариантов использования иностранного языка. Данная рубрика построена на методическом предвосхищении возможных ошибок, связанных с особенностями внутриязыковой и межъязыковой интерференции на уровне значения, сочетаемости, управления и коннотации лексических и грамматических единиц в речи.

3.7. Межпредметные связи

Развитие сюжета, усложнение ситуаций, в которых оказываются главные герои повествования, предполагают использование учащимися знаний и умений, приобретенных в процессе изучения других предметов школьного цикла. Иногда авторы учебника намеренно не дают нужной информации, отсылая учащихся к историческому, литературному, художественному материалу, опыту сопоставления различных знаний.

Большая часть упражнений учебника направлена на развитие логического мышления. Для того чтобы их проделать, учащимся придется использовать не только знание иностранного языка, но и логику.

4. Учебно-методические положения, на которых построен УМК

В основе построения данного курса лежат следующие принципы:

- сознательность в изучении языковых и речевых особенностей иностранного языка;
- посильность, что проявляется в строгом дозировании и поэтапности формирования навыков и умений;
- образовательная и воспитательная ценность содержания предлагаемых упражнений и заданий;
- социокультурная направленность;
- междисциплинарность в отборе учебного материала;
- мыслительная активность учащихся в процессе выполнения учебных, коммуникативных, проблемных и проектных заданий;
- наглядность (изобразительная, действием, музыкальная, эмоционально-образная);
- дифференциация и интеграция, что определяет переход от простых изолированных навыков в отдельных видах речевой деятельности к более сложным и интегративным коммуникативным действиям;
- автономия учащихся, их инициатива в поиске правильного решения при столкновении с трудностями и ошибками в процессе овладения иностранным языком;
- многократность повторения изученных языковых структур и речевых моделей;
- опора на родной язык (с последовательным уменьшением доли его использования в процессе изучения курса);
- постоянная обратная связь.

4.1. Обучение чтению

Сформировав необходимый уровень техники чтения и заложив основы орфографических навыков

на первом году обучения, можно говорить о формировании умений в чтении как самостоятельном виде речевой деятельности. При этом чтение по-прежнему остается ведущим средством формирования всего комплекса языковых (лексических, грамматических, фонетических) и смежных речевых (аудитивных, письменных и устных монологических и диалогических) навыков и умений.

Придётся работа над развитием техники чтения учащихся, но доля чтения в общей учебной работе постепенно растёт. Усложняется язык текстов, увеличивается их объём, расширяется спектр предлагаемых упражнений на дотекстовом, собственно текстовом и послетекстовом этапах. Учащимся предлагаются нестандартные проблемные задания, активизирующие их мыслительные способности и самостоятельность в принятии решений и проведении определенных параллелей между изучаемым и родным языками.

Тексты представляют содержательную основу и опору для последующего развития комплексных коммуникативных умений. Все тексты объединены единой сюжетной линией, и каждый текст в отдельности независимо от его жанра (стихотворение, песня, лимерик, описание, повествование и т. д.) несет большую содержательную и дидактическую нагрузки. Игнорирование даже незначительного по объёму текста может привести к серьёзным затруднениям в ходе выполнения последующих заданий, причем эти пробелы могут проявиться не сразу, а отсрочено во времени. В этом случае необходимо вернуться к пропущенному тексту для того, чтобы восполнить недостающую информацию.

Характер предлагаемых к тестам заданий предусматривает формирование и развитие навыков всех видов чтения (ознакомительного, поискового, изучающего), а также развитие таких необходимых технологий чтения, как формирование языковой догадки, выделение главного и второстепенного, работа со словарем в соответствии с требованиями государственных программ по иностранным языкам для общеобразовательных школ России.

Один и тот же текст может предъявляться в учебнике несколько раз в слегка измененном виде. В этом случае обязательным условием является наличие новой речевой установки, что позволяет использовать один и тот же текст для решения различных образовательных задач, в том числе развивать различные виды чтения посредством выполнения разноуровневых по сложности заданий.

Иногда в качестве контроля правильности и точности понимания текстов используется задание на поиск английских эквивалентов русских словосочетаний или предложений. Это не предполагает дословный перевод текста, но обеспечивает учителя

лю возможность проконтролировать успешность выполнения задания, а учащимся осознать расхождения в способах выражения одной и той же мысли на английском и русском языках.

В УМК сохраняется значительное количество диалогов, что служит основой для развития диалогической формы устно-речевого взаимодействия и при незначительных трансформациях может быть использовано учащимися в различных ситуациях учебного и реального общения.

Начиная с 8-го раздела, чтение начинает выступать основой для развития всех смежных языковых и речевых навыков. Система упражнений к текстам направлена на развитие специфических умений просмотрового, поискового, изучающего чтения. При этом происходит одновременная семантизация, отработка и повторение лексики, грамматического материала, речевых структур. Именно тексты обеспечивают возможность создания условных и проблемных речевых ситуаций, вне которых невозможно сформировать осознанные и устойчивые коммуникативные умения учащихся, основанные на самостоятельности в принятии решений и инициативности.

В текстах последних двух разделов встречается значительное количество специфической лексики, не обладающей высокой частотностью использования. Это не было сделано преднамеренно, но явилось следствием специфики сюжетной линии, выбранной в данном УМК. Это положение можно рассматривать как достоинство, если учесть, что данная лексика расширяет потенциальный словарь учащихся и формирует такие важные умения чтения, как игнорирование незначительных деталей, выделение и фиксирование ключевой информации, развитие языковой догадки. Лексика в данном случае не является ключевой задачей учебной деятельности, и учащиеся не должны запоминать и активно использовать весь предъявляемый языковой материал. При этом грамматика, используемая в тексте, является обязательной, и данная лексика может, по усмотрению учащихся, использоваться в качестве лексического наполнения базовых грамматических структур.

4.2. Обучение письму

На данном этапе обучения необходимо развивать базовые графические и орфографические навыки и расширять обучение различным формам письменной речи, что является необходимым условием последующего овладения умениями письменной речи как продуктивного вида деятельности.

В УМК "Happy English.ru" для 6-го класса широко используются такие письменные упражнения, как: подстановки пропущенных слов и словосочетаний, лексических и грамматических транс-

формаций, выделения и фиксирование ключевой информации, списывания / выписывания ключевой / дополнительной информации, перифразы в соответствии с речевой задачей и т. д.

На уровне развития разнообразных форм письменной речи учащимся предлагается написание несложных письменных текстов, таких, как: личное письмо, заполнение анкеты, оформление почтового конверта, доклада, плаката и т. д., в соответствии с требованиями учебной программы. Многие задания на развитие навыков письменной речи, непосредственно связанные с формированием смежных языковых и речевых навыков работы с печатными и аудиотекстами, являются комплексно-коммуникативными. Рубрики *100% British* и *Friends* опосредованно способствуют формированию орфографических навыков и языковой догадки с опорой на графемно-фонемное соответствие в написании и звучании интернациональных слов, что позволяет установить перенос орфографических навыков не только с родного языка на иностранный, но и с иностранного на родной язык и способствовать формированию культуры правописания на родном и иностранном языках.

4.3. Обучение аудированию

Обучение аудированию продолжается на уровне понимания речи учителя и одноклассников в ходе учебного общения на английском языке. Поэтому учителям рекомендуется использовать английский язык там, где это возможно, уже начиная с первого урока иностранного языка, расширять набор используемых команд, инструкций и речевых моделей взаимодействия с учащимися, с тем чтобы они могли их усвоить и понимать без постоянного перевода на родной язык.

Степень звучания русской речи должна уменьшаться по мере изучения учебного материала в курсе. Очень важно стимулировать использование английского языка самими учащимися как в ходе фронтальной, так и в парной и групповой формах работы.

Аудиотексты обеспечивают знакомство с аутентично звучащим материалом, так как начитаны носителями языка, профессиональными актерами студии звукозаписи в Лондоне.

Учащимся в 6-м классе предлагаются три основных вида работы с аудитивными упражнениями:

1. Упражнения, которые предназначены для работы над техникой чтения и фонетической стороной речи. Также они используются для контроля правильности произношения, интонирования и развития навыков чтения вслух. Учащиеся слушают аудиотекст и повторяют за диктором слова, выражения, полные предложения, опираясь на визуальную поддержку (графический образ

текста упражнения в учебнике). Такие упражнения, как звуковая поддержка, регулярно используются на уроке и дома и помогают учащимся в создании звукового образа текста.

2. Упражнения используются для развития навыков и умений понимания речи на слух. Учащимся предлагается прослушать аудиотекст (монологического или диалогического характера), а затем выполнить задание на проверку его понимания. При формировании навыков аудирования, развития различных видов аудирования используются задания типа: "Прослушай и скажи, что...", "Прослушай и расположи в нужном порядке", "Прослушай и заполни...", "Прослушай и найди ответ на вопрос", "Прослушай и определи верные, неверные, частично достоверные утверждения" и т. д.
3. Упражнения используются в разделе "Аудирование" в контрольных заданиях для понимания прослушанного и дают образец правильного выполнения сложного с логической, языковой или речевой точки зрения упражнения. Такие упражнения, как правило, следуют за заданиями типа: "Составьте диалоги из реплик", "Заполните пропуски", "Расскажите о событии от чьего-либо имени", "Поставьте глаголы в правильной форме".

При использовании аудиотекстов в качестве контрольных заданий они ориентированы на проверку умений учащихся лишь в одном из видов аудирования, например, общее понимание темы или извлечение запрашиваемой информации, реже полное понимание текста, что соответствует современным требованиям выпускных экзаменов по иностранному языку. Аудиотексты контрольных заданий построены на изученном лексическом материале, который систематически отрабатывается в каждом тематическом разделе, поэтому они не должны представлять сложность для учащихся. Как отмечалось выше, использование раздела "Аудирование" в контрольных заданиях может проходить как в классе, так и дома, и использоваться в качестве само- и взаимоконтроля.

4.4. Обучение говорению

Авторы полагают, что для подростков важно не просто формально участвовать в каком-либо речевом взаимодействии, но и вступать в него тогда, когда им есть что сказать и когда у них есть достаточный набор языковых и речевых средств для естественного участия в общении.

Для того чтобы включить учащихся в процесс речевого взаимодействия как можно раньше, в курсе используются задания репродуктивного и про-

дуктивного характера с опорой на устные и письменные тексты, в которых учащимся необходимо сначала понять передаваемую информацию, а затем частично трансформировать ее с учетом речевой задачи, сохраняя при этом речевые структуры и модели самого текста в качестве "строительного материала" собственного речепорождения.

Предлагаемые в курсе устно-речевые задания обеспечивают реализацию требований программы к развитию данного вида речевой деятельности учащихся первого года обучения. В 6-м классе развитию навыков монологической и диалогической речи уделяется значительно большее внимание, увеличивается объем парной и групповой работы, что непосредственно связано с формированием навыков диалогического общения. Впервые учащиеся знакомятся с техникой ведения дискуссий, и тот факт, что дискуссии строятся на достаточно ограниченном языковом материале и сопровождаются большим количеством содержательных, языковых и речевых опор, не снижает образовательной, развивающей и коммуникативной ценности данных заданий.

Система упражнений и заданий к текстам предполагает развитие таких разновидностей монолога, как монолог-описание, монолог-приветствие, монолог-повествование, монолог-сообщение и т. д.

4.5. Контроль и оценка деятельности учащихся

Контроль и оценка деятельности учащихся осуществляются с помощью контрольных заданий, приведенных в конце каждого тематического раздела учебника и продублированных в рабочих тетрадях. Характер заданий для проверки лексико-грамматических навыков и речевых умений доступен для учащихся и построен исключительно на пройденном и отработанном материале. Предлагаемые задания имеют целью обеспечить необходимый уровень обратной связи для учителя, а также необходимый уровень мотивации дальнейшего изучения иностранного языка для учащихся, показывая им реальный уровень их достижений и определяя проблемные области.

Как было отмечено выше, в 6-м классе аудирование широко используется как средство контроля и самоконтроля.

С учетом пожеланий учителей тексты контрольных работ предлагаются учащимся без ключей. Ключи даются только в книге для учителя. По усмотрению учителя данные ключи могут предоставляться учащимся в случае самостоятельного (автономного) изучения материала или в ходе проведения само- или взаимоконтроля.

UNIT 1

LESSON 1

Задачи урока:

1. Повторить основной грамматический материал, изученный в 5-м классе.
2. Помочь учащимся вспомнить сюжетную линию учебника "Happy English.ru-5" и его главных героев.
3. Развивать навыки поискового и изучающего чтения.
4. Повторить выражения классного обихода.

Как уже отмечалось, особенностью учебника "Happy English.ru-5" является его сюжетное построение, что создает дополнительную мотивацию для учащихся, делает процесс обучения увлекательным и практически исключает наличие формальных заданий. Каждое задание, предлагаемое учащимся, либо снабжает их необходимыми языковыми средствами для дальнейшего "участия" в приключениях героев, либо предлагает им разрешать возникающие по ходу событий проблемы, тем самым приглашая их к сотворчеству и участию в реальной коммуникации.

Принцип сюжетного построения сохраняется авторами и в учебнике для 6-го класса.

Содержательный и языковой материал первого раздела в основном имеет одну цель: повторить с учащимися материал учебника для 5-го класса. Кроме того, возможно, что в новом учебном году в классе появятся новые учащиеся, которые не знакомы с содержанием учебника для 5-го класса. Для того чтобы не превратить достоинство книги в ее недостаток и избежать демотивации для новых учащихся (они могут почувствовать себя своеобразными аутсайдерами), а также для адекватного усвоения материала данного учебника абсолютно всеми учащимися, авторы считают необходимым уделить достаточно времени повторению как сюжетной линии, так и основного языкового и речевого материала учебника для 5-го класса. В рамках такого повторения в первом разделе учащимся предлагаются задания, для выполнения которых им необходимо будет воспользоваться учебником "Happy English.ru" для 5-го класса. В случае, если такой возможности у учащихся нет, основой для выполнения подобных заданий послужит приложение к рабочей тетради, в котором приводятся основные тексты учебника для 5-го класса.

Помимо повторения пройденного учащимся предлагается новый грамматический материал, который, по замыслу авторов, послужит адекватной основой и для детального повторения уже известного учащимся грамматического материала и привнесет элемент новизны в учебную деятельность.

Традиционно урок начинается с ознакомления или повторения правил чтения, однако, учитывая то, что базовые умения чтения сформированы на начальном этапе, этим навыкам будет уделяться значительно меньшее количество времени в дальнейшем.

В 6-м классе учащиеся продолжают знакомиться с правилами чтения, которые им еще неизвестны.

Ех. 2, 3. Эти упражнения логически связаны между собой и являются двумя последовательными этапами повторения выражений классного обихода, уже изученных учащимися ранее. В упр. 2 учащимся предлагается соединить части предложений для того, чтобы получить выражения классного обихода. Скорее всего, учащиеся забыли некоторые из них и не смогут вспомнить эти выражения, а попытаются заново их составить. Похвалите их за это при условии, конечно, что вновь составленные выражения тоже будут иметь смысл, однако по окончании выполнения задания подчеркните, что запомнить следует именно речевые клише, поскольку именно они будут встречаться ребятам в дальнейшей работе.

Ех. 2. Key

1. Guess the meaning of the word.
2. Write a letter. (возможны и другие варианты)
3. Ask questions.
4. Read the text. (возможны и другие варианты)
5. Fill in the gaps.
6. Listen to the teacher.
7. Match the words.

Именно эти клише и должны использовать учащиеся при выполнении упр. 3, которое поможет им начать применять повторенный материал на практике.

Аналогичными данным упражнениям являются упр. 2, 3 уроков 2, 3. Работа строится по той же схеме. Материал распределен на два урока для удобства учителя, однако при желании вы можете объединить вышеупомянутые задания в один блок и выполнить их на любом из предложенных нами уроков.

Такая работа необходима для предупреждения сложностей с пониманием команд учителя, а

также с самостоятельным выполнением заданий. В учебнике тщательно отслеживается лексика, используемая при формулировке заданий, и некоторые задания и установки даже в 6-м классе предлагаются учащимся на русском языке с тем, чтобы непонимание установки не мешало учащимся выполнять задание, не лишало их интереса и мотивации.

Рубрика *Friends* известна учащимся из учебника для 5-го класса. Попросите одного из учащихся напомнить всем, почему эта рубрика так называется и почему новые слова, появляющиеся в ней, никогда не сопровождаются переводом.

Ех. 4. Целью данного упражнения является диагностика ситуации: какое количество фактического материала усвоено учащимися недостаточно прочно.

Ех. С. Это упражнение призвано помочь учителю приступить к повторению грамматического материала. Если учащиеся плохо справились с заданием данного упражнения, в рабочей тетради к данному уроку предусмотрен ряд дополнительных упражнений на повторение пройденного грамматического материала. Однако они не являются обязательными. К этим упражнениям учитель обращается по мере необходимости.

Homework

Контроль выполнения задания В проводится в классе.

LESSONS 2, 3

Задачи уроков:

1. Повторить выражения классного обихода, изученные в 5-м классе.
2. Ознакомить с образованием разделительных вопросов с глаголами *to be*, *can*, *must* в Present Simple, Present Progressive.

Как и в предыдущем учебнике, авторы придерживаются принципа поурочного распределения материала, но, поскольку в 6-м классе объем предъявляемого материала увеличивается и в учебнике невозможно точно предусмотреть объем, который будет изучен в течение одного урока, авторы сочли целесообразным в некоторых случаях предусмотреть спаренные уроки. Учителю предоставляется возможность самому распределить материал по урокам в соответствии с реальной ситуацией.

Ех. 2, 3. См. комментарий к уроку 1.

Ех. 1. Key

Look at me.

Repeat the words.

Answer your friend's question.

Do your homework.

Use the dictionary. (возможны и другие варианты)

Find the mistake. (возможны и другие варианты)

Разделительные вопросы

Тема "Разделительные вопросы" — первый новый грамматический материал, предъявляемый учащимся. Данный грамматический материал является прекрасной базой для более углубленного повторения Present Simple и Present Progressive, изученных в 5-м классе.

Хотя при изучении данного материала учащиеся смогут опираться на уже имеющиеся у них знания английской грамматики, не следует относиться к данному материалу только как к грамматическому. Тема требует должного внимания и отработки в ситуациях реального общения, так как в отличие от русского языка разделительные вопросы в английском языке часто используются в разговорной речи. Обратите внимание учащихся, как правильно отвечать на разделительные вопросы.

Не надо обращать внимание на то, в какой форме (положительной или отрицательной) стоит глагол в левой части вопроса (до запятой). Важно, о чем говорится в предложении.

Например (см. приложение 2, стр. 74):

Misha and Robin are in London, aren't they?
Yes, they are. — Да, они в Лондоне.

Misha and Robin aren't in London, are they?
Yes, they are. — Нет, они в Лондоне.

Misha and Robin are in Russia, aren't they?
No, they are not. — Нет, они не в России.

Misha and Robin aren't in Russia, are they?
No, they are not. — Да, они не в России.

Поскольку мы видим, что мальчики сейчас в Лондоне, а не в России, на разделительный вопрос о Лондоне нужно дать положительный ответ, а на вопрос о России — отрицательный, независимо от того, как сформулирован вопрос.

Ех. 5. Следует обратить внимание учащихся на следующее:

- если после запятой глагол стоит в отрицательной форме, она всегда сокращенная (*You are a teacher, aren't you?*);
- если разделительный вопрос представляет собой действительно вопрос, то его первая часть произносится с нисходящей интонацией, а вторая часть — с восходящей интонацией (*You are from Russia, aren't you?*);
- если же это реплика, поддерживающая разговор, то обе части вопроса произносятся с нисходящей интонацией (*Today is Monday, isn't it?*).

LESSON 4

Задачи урока:

1. Познакомить с новой рубрикой *When in Rome...*
2. Обучать поисковому чтению (чтению текстов с поиском интересующей информации).
3. Обучать систематизации и обобщению информации, полученной ранее (формирование навыков рефлексии).
4. Развивать умение работать с двуязычным словарем и переводить с английского языка на русский.
5. Обучать заполнению формуляров и анкет.

В 6-м классе учащиеся знакомятся с новой рубрикой *When in Rome...* Это начало английской поговорки *When in Rome, do as the Romans do.* — *В чужой монастырь не ходят со своим уставом.* Эта рубрика посвящена английскому этикету. Она поможет учащимся в изучении наиболее употребительных фраз, встречающихся в ситуациях повседневного общения, а также расскажет им о том, как принято вести себя в Англии.

Проверьте правильность дословного перевода учащимися этой поговорки. Вы можете рассказать учащимся, что история этой поговорки восходит ко времени римского завоевания Англии в первых веках нашей эры. Такой совет святому Августину дал святой Амброзий. Помогите учащимся найти пословицу русский эквивалент. Обсудите с ними, согласны ли они с ней, и объясните, насколько важно признавать различия между двумя разными культурами, уважать их, оказавшись в чужой стране, и уметь вести себя в соответствии с обычаями этой страны.

Ex. 4. Целью этого упражнения является обучение учащихся поисковому чтению, а также умению не только отвечать на вопросы, но и аргументировать свой ответ.

Ex. 5. Это задание также предполагает обучение поисковому чтению. Учащиеся не обязаны понимать каждое слово данного текста, а должны только выбрать ту его часть, где, по их мнению, говорится о Мише и Робине. Поскольку такое задание на данном этапе может представлять для учащихся определенную трудность, напишите на доске следующие советы:

1. Определите, какую информацию вы собираетесь искать. В этом вам могут помочь установки учителя, вопросы перед текстом, предварительно составленный план.
2. Определите ключевые слова, которые вы будете искать в тексте.
3. Постарайтесь представить себе, в какой форме вам встретится ответ. Например, если вы ищете дату, то вам необходимо просмотреть текст, обращая внимание только на цифры.
4. Используйте заглавия и любую другую информацию, которая может помочь вам найти аб-

зац или страницу, которая содержит нужную информацию. Обсудите, какими из них можно воспользоваться при выполнении задания.

Ex. 7. Key

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1. Yes, he is. | 7. No, he isn't. |
| 2. Yes, they are. | 8. No, he can't. |
| 3. No, he isn't. | 9. No, he can't. |
| 4. No, it isn't. | 10. No, it isn't. |
| 5. Yes, he can. | 11. Yes, he can. |
| 6. Yes, he is. | |

LESSON 5

Задачи урока:

1. Познакомить с образованием разделительных вопросов в Present Simple с глаголами типа *play, read*.
2. Обучать употреблению разделительных вопросов в ситуациях учебного общения.
3. Развивать умение воспринимать на слух необходимую информацию и осуществлять самоконтроль с опорой на аудиозапись.
4. Развивать интеллектуальные умения учащихся, связанные с поиском необходимой информации.

Ex. 1, 2. Данные упражнения предназначены для того, чтобы в игровой форме активизировать навыки употребления разделительных вопросов и отвечать на них. В зависимости от уровня общей подготовленности учащихся это задание можно провести в форме соревнования или парной работы. Поощряйте попытки учащихся угадать правильный ответ, при этом узнайте, на чем основывались их догадки. В сильном классе предложите учащимся самостоятельно составить несколько подобных вопросов и задать их друг другу. Обращайте внимание не только на грамматическую сторону выполнения задания, но и приветствуйте нестандартные по содержанию ответы и вопросы, особенно те, которые построены на культуроведческих реалиях. Подскажите учащимся или совместно с ними определите круг возможной тематики для вопросов не только об Англии, но и о России, а также с использованием знаний из других разделов школьной программы. Можно попросить учащихся определить самый интересный вопрос и самый правильный ответ, что повысит заинтересованность слушать вопросы и ответы товарищей.

Ex. 1, 2. Key

- | | |
|---------------------|--------------------|
| 1. No, she doesn't. | 6. No, he doesn't. |
| 2. Yes, it does. | 7. No, they don't. |
| 3. Yes, they do. | 8. No, it doesn't. |
| 4. No he doesn't. | 9. Yes, it does. |
| 5. Yes, they do. | |

Ex. 3. Tapescript

Robin lives in London. His address is: 19 Crescent Road, Tunbridge Wells, Kent TN2 3 GH; UK. His mother's name is Elizabeth MacWizard. She works in a bank. His father's name is Douglas MacWizard. He is a teacher. Robin has one sister, Jane.

Robin MacWizard is a very nice boy. He loves Jane and always helps his parents. All his friends and neighbours love Robin.

LESSON 6

Задача урока:

Контроль и самоконтроль уровня обученности в соответствии с задачами данного раздела.

Ex. 1. Tapescript

I am Andrew. I live in London and to me it's the best city in the world. All my relatives and friends live here, not far from me. Every evening we have guests or go for a visit. It's fun! I am in Class 4 now. I like school. I have a lot of friends there. My best friend is Tommy. He's kind and funny and we like to play football together. We also like Mathematics. It's our favourite subject. Our Maths teacher is Mr Dream. I think he is a very good teacher. He is very clever and always understands children.

UNIT 2

LESSONS 1, 2

Задачи уроков:

1. Обучать учащихся описывать действия, которые произойдут в будущем. (Future Simple — утвердительные предложения)
2. Обеспечить первичную отработку нового материала в серии языковых и речевых упражнений.

Обратите внимание учащихся на разницу в употреблении между конструкцией *to be going to* + глагол и глаголами во Future Simple. Объясните учащимся, что конструкция *to be going to* + глагол используется для выражения **запланированных действий в будущем**, в то время как глаголы в форме Future Simple служат для выражения предсказаний, решений или идей, **пришедших в голову в момент разговора**. Эти действия **могут и не произойти**, поскольку они не были запланированы ранее. Эта информация помещена в книгу для учителя, чтобы не перегружать учащихся на этапе представления нового грамматического материала и не запутать слабых учащихся. Однако рекомендуется сообщить эту информацию в сильном классе или если у учащихся возникнет подобный вопрос. Следует обращать внимание учащихся на случаи

употребления Future Simple, требовать объяснения, почему в данном предложении глагол употреблен в форме Future Simple.

Ex. 3. Tapescript

- a) I'll phone him.
- a) He'll remember you.
- a) We'll speak to the teacher about your problem.
- b) I think they like your present.
- b) You'll get her letters.

При ознакомлении с указателями будущего времени необходимо добиться полного понимания учащимися значения предлога *in* в таких словосочетаниях, как *in a year, in two days, in May*. Следует обратить внимание на отсутствие предлога *in* в словосочетаниях *next week, etc.*

LESSONS 3, 4

Задачи уроков:

1. Познакомить учащихся с образованием отрицательных предложений в Future Simple.
2. Познакомить учащихся со знаменитыми людьми Англии и России.
3. Обеспечить активизацию изучаемого материала в ситуациях реального общения.

Ex. 4. При работе с данным упражнением можно опираться не только на содержательную сторону самого упражнения, но и на имеющиеся межпредметные связи с курсом истории и МХК.

Ex. 7. На основе этого упражнения можно предложить учащимся выполнить индивидуальные или парные проекты, составив видеоколлажи с изображениями выдающихся людей разных стран, эпох или современности.

Это задание может стать хорошей опорой для расширения образовательного и речевого потенциала игры.

Homework

Ex. D предполагает перевод простых предложений на основе знакомой лексики с использованием предложенных выше указателей времени. В языковом отношении выполнение упражнения не должно представлять трудности для учащихся, а, наоборот, создавать ощущение успешности усвоения материала, поскольку переводные упражнения традиционно воспринимаются как самые сложные задания. Основным достоинством этого упражнения является то, что в нем дается содержательная опора для построения собственных высказываний с использованием данного грамматического времени. Сильным учащимся можно предложить дополнительное задание с составлением собственных предложений по аналогии, используя в качестве опоры изученные ранее глаголы или словосочетания типа *finish school, go to, move to, see, visit, travel, etc.*

LESSON 5

Задачи урока:

1. Познакомить учащихся с образованием общих и разделительных вопросов в Future Simple.
2. Обеспечить первичную отработку данного материала в серии языковых и речевых упражнений.

LESSON 6

Задачи урока:

1. Познакомить учащихся с образованием специальных вопросов и вопросов к подлежащему в Future Simple.
2. Познакомить учащихся с великими изобретателями и их изобретениями.
3. Обеспечить отработку изучаемого материала в ситуациях реального общения.

Ex. 4. Key

1. Chewing gum 1870 Thomas Adams	9. Aeroplane 1903 Wilbur and Orville Wright
2. Computer 1823 Charles Babbage	10. Laser 1960 Theo Maiman
3. Radio 1896 Alexander Popov	11. Revolver 1835 Samuel Colt
4. Tape Recorder 1898 Valdemar Poulsen	12. Television 1926 Vladimir Zworikin
5. Bicycle 1839 Kirkpatrick Macmillan	13. Car 1880 Karl Benz
6. Fax 1843 Alexander Bain	14. Piano 1709 Bartolommeo Cristofori
7. Refrigerator 1834 James Perkins	15. Tank 1916 Ernest Swinton
8. Telephone 1876 Alexander Graham Bell	16. Water Closet (WC) 1775 Alexander Cummings

LESSON 7

Задачи урока:

1. Обеспечить отработку изучаемого материала в ситуациях реального общения.
2. Обучать анализировать информацию в воспринимаемом на слух тексте.

Ex. 3. Правильность выполнения этого упражнения зависит не только от знания иностранного языка как такового, но и от понимания особенностей жизни людей в XVI–XVII веках. Для этого не нужно каких-то специальных исторических знаний, но необходимо понимание того, что в XVI веке нельзя было, например, летать на самолете и ездить на легковых автомобилях. Перед чтением текста стихотворения отработайте с учениками следующие звуки:

[w] what, will, were, twenty, round the world, work
[eɪ] famous, Spain, plane, late, mate
[n] doctor, dog
[u] pool, cool
[z] years

При выполнении **упр. 4** учебники должны быть закрыты, однако, если это задание окажется слишком трудным для учащихся, его можно упростить, предложив его для работы в группах, поручив каждой группе восстановить только одну часть стихотворения.

Ex. 6. Данное упражнение является логическим продолжением упр. 3. При выполнении первой части этого упражнения закрывать учебники не обязательно. Вполне допустимо, чтобы учащиеся пользовались учебником при прослушивании предложений, если это не мешает им одновременно воспринимать предложения на слух и анализировать их. Если же это мешает учащимся сосредоточиться, попросите их закрыть учебники с текстом стихотворения. Заполнение таблицы необходимо для выполнения следующего задания: частично-восстановления текста стихотворения в ином формате — монолога-предсказания для разных героев.

Ex. 6. Tapescript

1. Kate will buy a nice house with a swimming pool.
2. Peter will travel round the world and he'll have fun.
3. Peter will travel by car.
4. Peter will go to Scotland.
5. Kate will have a small dog.
6. Alex will work at the zoo.
7. Peter will go to Spain.
8. Alex will love his job.
9. Tigers and lions will think, "Alex is great."
10. Kate will be a famous star.
11. In ten years' time Peter will be twenty-one.
12. In ten years' time Alex will be twenty-two.

LESSON 8

Задачи урока:

1. Познакомить учащихся с важнейшими событиями в истории Англии.
2. Обеспечить использование изученного лексического, грамматического и фактического материала в ситуациях реального общения.

Поскольку в данном уроке основное внимание уделяется информации по истории Англии, самым важным представляется создание максимального количества ассоциативных связей на уровне эмоций, ощущений, установления причинно-следственных связей между различными событиями прошлого, что невозможно обеспечить без отсылки учащихся к текстам хорошо известных художественных произведений, описывающих события тех далеких времен. Именно художественная литература и художественные фильмы дают учащимся необходимую фоновую информацию о специфике бытовой культуры исторической эпохи (на уровне деталей одежды, еды, ритуалов, форм обращения, запоминающихся эпизодов, даже имен), без чего знания оказываются недолговечными и бесплотными.

LESSON 9

Задача урока:

Контроль и самоконтроль уровня обученности в соответствии с задачами данного раздела.

Ex. 1. Tapescript

Next week Peter won't be busy and he will go to London. He'll get up at eight o'clock and have breakfast. He'll go to the airport by car. He'll fly to London by plane. In London he'll see Big Ben and visit Westminster Abbey. He won't go to the Tower of London, because he'll be busy. In the evening he'll go to the Globe. He won't buy the tickets. His friends from London will do it for him.

UNIT 3

LESSON 1

Задачи урока:

1. Научить учащихся приглашать к взаимодействию, используя глагол *let*.
2. Использовать предложения с глаголом *let* и ранее изученную лексику при повторении темы "День рождения".
3. Обучать использовать изучаемый материал в ситуациях реального общения.

Изучение грамматического материала данного урока предполагает знание учащимися форм лич-

ных местоимений в объектном падеже. В случае необходимости повторите этот материал из учебника для 5-го класса.

Авторы не настаивают на активизации всех типов повелительных предложений с глаголом *let*. Активизации подлежит только конструкция *Let's do something*. Учащиеся должны уметь узнавать и переводить эту конструкцию на русский язык при ее дальнейшем предъявлении. Однако, если данный грамматический материал не вызывает у учащихся серьезных затруднений, поощряйте их желание использовать эту конструкцию в речи с местоимениями во всех лицах.

Ex. 3. Открыть скобки необходимо, поставив местоимения в объектном падеже. Местоимения написаны по-английски для того, чтобы упражнение вызвало у учащихся меньше затруднений. В сильном классе учитель может написать это упражнение на доске, заменив местоимения в скобках на русские.

Ex. 8. Перед чтением текста песни отработайте с учениками следующие звуки и звукосочетания:

[eɪ] celebrate, decorate, play, day, cake

[e] let, net, pet, set

[əʊ] phone, tone, home, gnome

[s] mates, presents, cakes, plates

[ŋ] song, long

[t] let them, write them

have a big [hævəbɪg] cake, let us [letəs]

LESSON 2

Задачи урока:

1. Обучать учащихся диалогу на основе реплицирования.
2. Обучать выбирать основные факты из текста и делать краткие сообщения.

Ex. 2. Key

Misha and Robin are in Westminster Abbey in London.

The Stone of Destiny is in Scotland.

Scotland is far.

The time of no-time is going to end today.

Misha and Robin want to go back to Russia.

Misha can't go back to Russia.

Robin can't fly.

LESSON 3

Задачи урока:

1. Обучать читать и понимать тексты с полным пониманием прочитанного.
2. Обеспечить использование полученной информации в ситуациях реального общения.

Ex. 4. Этот текст является образцом текста, который нужно читать с полным пониманием прочи-

танного, поскольку после его прочтения учащиеся получают задание рассказать о том, как проходит ночная экскурсия в Музей естественной истории. Этот текст может являться одним из вариантов высказывания по теме: "На каких экскурсиях бывают ваши зарубежные сверстники, как они проводят свободное время." Необходимо построить работу с текстом таким образом, чтобы, обеспечивая отработку новой лексики, не создать у учащихся представления о том, что они имеют дело с законченной картиной событий. Предупредите ребят о том, что в дальнейшем им будет предоставлена дополнительная информация, и только познакомившись с ней, они получат целостное представление о необычных ночных экскурсиях, которые проводятся для английских школьников.

Ех. 5. Данное упражнение необходимо для создания у учащихся промежуточных представлений о ночных экскурсиях и для обеспечения отработки того минимального уровня информированности, который необходим для дальнейшей работы над данной лексической темой.

Homework

Ех. В. Задания подобного типа широко используются в данном учебнике и предназначены для индивидуальной и групповой работы. Игры включают как элементарные вопросы, относящиеся к личностным особенностям играющего, так и вопросы, требующие страноведческих знаний. Учащиеся последовательно отвечают на вопросы игры, двигаясь по игровому полю по стрелкам в зависимости от положительного или отрицательного ответа на каждый конкретный вопрос. Результатом игры становится полученная каждым игроком характеристика. Если игрок не согласен с полученной характеристикой, скорее всего, он ошибся в ответе на какой-то из вопросов или недопонял его. Неудовлетворенность итогом игры в таком случае служит мотивацией для более внимательных и вдумчивых ответов на вопросы при повторной попытке.

По окончании игры учащиеся зачитывают и обсуждают полученные характеристики, соглашаясь или не соглашаясь с ними.

LESSON 4

Задачи урока:

1. Развивать умение определять круг вопросов, на которые необходимо ответить.
2. Развивать умение самостоятельно добывать информацию, выделяя основные факты из прочитанного текста.
3. Развивать умение осуществлять самоконтроль, прослушав необходимую информацию.

Ех. 2. Данное задание полифункционально. Оно позволяет не только проверить выполнение домашнего задания, но и готовит к восприятию текста упр. 3, намечая проблемы и вопросы, которые учащимся необходимо будет решить на данном уроке.

Ех. 3. Текст данного упражнения предназначен для получения необходимой информации. Не надо настаивать на его переводе. Наметив круг вопросов в предтекстовом задании 2, учащиеся должны попытаться ответить на них, используя такой "нейтральный" и "независимый" источник информации, как рекламные объявления. Данное упражнение имеет не только образовательный, но и воспитательный потенциал. Обратите внимание учащихся на то, насколько расширилось их представление о ночных экскурсиях по сравнению с прошлым уроком. Организуйте обсуждение, почему это произошло. Желательно, чтобы учащиеся пришли к выводу, что для получения объективной информации не всегда достаточно иметь информацию из одного источника. Необходимо всегда перепроверять полученную информацию и стремиться получить дополнительные знания по интересующему вопросу. Воспитание личности, следующей этим правилам, собственно, и является целью всего школьного образования.

Ех. 4-6. Цель данных упражнений создать у учащихся эффект присутствия в описываемой ситуации, сделать их ее участниками для более осознанного и заинтересованного восприятия информации. Использование игры стимулирует осознанный выбор предлагаемых речевых моделей, а их разнообразие и возможность выбора создают ощущение собственной причастности к происходящему.

Ех. 7. Tapescript

A sleepover is a night excursion. Many museums organize sleepovers.

Sleepovers normally start in the evening. After sleepovers children go home in the morning.

Children come with their Mum or Dad, bring their sleeping bags and snacks for breakfast. At sleepovers children learn interesting things. Sleepovers help children with their homework in history, biology, literature and maths. At sleepovers children play games, listen to interesting stories, meet interesting people, make things with their hands.

LESSON 5

Задачи урока:

1. Обучать учащихся аргументировать свои ответы, употребляя союз *because*, и обеспечить его отработку в серии языковых и речевых упражнений.

2. Развивать умение выделять основные факты из прочитанного текста.
3. Развивать умение осуществлять самоконтроль, прослушав необходимую информацию.
4. Обеспечить использование уже известного учащимся грамматического материала в рамках учебной ситуации "Что делать, если ты потерялся".

Ех. 4. Текст предполагает ознакомительное чтение и поиск необходимой информации для выполнения упр. 3.

Ех. 5. Это упражнение служит цели контроля понимания основного содержания текста и активизации использования союза *because*.

Ех. 6. Используйте данное упражнение для того, чтобы дать учащимся необходимые им в реальной жизни навыки правильного поведения в экстремальных ситуациях.

Ех. 8. Учащиеся сравнивают получившиеся предложения с образцом упр. 6, который они воспринимают на слух. Затем учащиеся в парах обсуждают предложения, используя речевые клише (*agree / don't agree, etc*).

Ех. 8. Tapescript

1. I don't want to watch TV because this film is boring.
2. I want to use the phone because my best friend isn't well today.
3. I don't want to watch TV because I like sports.
4. The weather is bad because it's winter.

LESSON 6 Test yourself

Задача урока:

Контроль и самоконтроль уровня обученности в соответствии с задачами данного раздела.

UNIT 4

LESSONS 1, 2

Задачи уроков:

1. Обучать вести диалог этикетного характера: вежливо расспросить, как найти дорогу в незнакомом месте.
2. Обучать осуществлять самоконтроль с опорой на аудиозапись.
3. Научить ориентироваться в городе по фрагменту плана и описывать маршрут, используя необходимую лексику.
4. Обеспечить первичную отработку новой лексики в серии языковых и речевых упражнений.
5. Развивать навыки логического мышления.

Ех. 1. Учащиеся знакомятся с лексикой, необходимой для описания маршрута и расположения зданий в городе.

Рубрика *When in Rome...* Не называя, что вопросы типа *Can you tell me where the bank is?* являются косвенными, учитель просит заучить эту фразу как речевое клише, прибегая к помощи мистера Хэлпа. Следует также напомнить учащимся, чтобы привлечь внимание незнакомого человека, необходимо начать предложение с выражения *Excuse me*. Оно уже известно им.

Ех. 3, 4. Перед выполнением данных заданий объясните учащимся, что Кьюту удалось в деталях восстановить суть данного боссом задания только с помощью их докладов, сделанных ранее.

При ознакомлении с текстом особого внимания требует фраза *Excuse me, how do I get to...*, которая подлежит заучиванию как речевое клише.

Ех. 3 в рабочей тетради представляет собой типичную логическую задачу проблемного типа, когда методом исключения, исходя из предоставленной отрывочной информации, учащимся предлагается восстановить всю картину в целом. Учителю можно попробовать сделать вид, что это задание и ему не под силу, и обратиться за помощью к ребятам. Авторы и в дальнейшем часто используют подобные задания, поскольку они развивают сообразительность, а также обеспечивают дополнительную мотивацию для учащихся с развитым логическим мышлением.

Ех. 3. Key

1. museum, 2. office, 3. supermarket, 4. hospital, 5. school, 6. bank

Упр. 4 является образцом для составления диалогов, которые учащимся предлагается составить в последующих упражнениях.

Ех. 7, 8. Эти упражнения представляют определенную трудность. На карте изображены объекты, упоминаемые в диалогах, которые учащиеся должны воспринять на слух, и исправить ошибки Кьюта, описав маршрут согласно карте. Если учащиеся плохо справляются с заданием, можно написать текст аудиозаписи на доске, но это, естественно, снизит ценность задания.

Ех. 7. Tapescript

In the hospital

Part 1

Cute: I need help, doctor. I don't remember my home town.

Doctor: Let's try together. How do you get to the station from your house?

Cute: Go up the street, turn left, go past the supermarket and it's on the corner.

Part 2

Doctor: And how do you get to the museum from your house?

Cute: Go up the street, second left and it's on the right side of the road.

Part 3

Doctor: How do I get from the station to the hotel?

Cute: Go out of the station and turn left. The hotel is on the left side of the road.

LESSON 3

Задачи урока:

1. Познакомить учащихся с одним из городов юга Англии — Танбридж-Уэлсом.
2. Научить называть виды транспорта, которыми учащиеся пользуются, добираясь до того или иного объекта.
3. Обучить читать слова с буквосочетанием *-ure*.

Ех. 6, 7. В данном УМК, как и в предыдущем, большое внимание уделяется парной работе, а также работе в группах. Каждый учитель знает о достоинствах такого метода работы: он экономит время учителя, позволяя задействовать в процессе обучения всех учащихся, более сильные учащиеся помогают более слабым и так далее. Однако главным недостатком этого метода является невозможность проконтролировать, насколько реально, а не формально учащиеся вовлечены в процесс, выполняют ли они в действительности задания учителя или разговаривают о чем-то своем. Учитель может контролировать выполнение задания, подходя к учащимся по очереди и слушая их диалоги, однако для экономии времени там, где это возможно, авторы предлагают дополнительные задания, выполняемые под контролем учителя и позволяющие проконтролировать качество предшествующей этим заданиям парной работы. Образцом подобного задания является упр. 7, когда после выполнения парной работы учащиеся должны сообщить классу ту информацию, которую они узнали друг от друга. Такие “контролирующие” задания предлагаются на многих страницах учебника и увеличивают эффективность парной работы, обеспечивая ее контроль. Таким образом, в совокупности упр. 6 и 7 обеспечивают комплексное развитие и контроль как диалогической, так и монологической речи учащихся на одном и том же языковом и речевом материале. При этом именно диалог является содержательной опорой для построения монологического высказывания, а монолог обеспечивает необходимый уровень обратной связи и мониторинга учебной деятельности в рамках ситуации.

Homework

Ех. А. Данное упражнение может представлять определенную трудность для самостоятельного выполнения. В зависимости от ситуации учитель

может предложить учащимся только прочитать текст и устно подготовиться к тому, чтобы задавать вопросы, а выполнить это задание можно совместно в классе под контролем учителя. Учитель может также попросить учащихся пересказать текст о жизни Алис в Париже.

LESSONS 4, 5

Задачи уроков:

1. Познакомить учащихся с некоторыми достопримечательностями центра Лондона.
2. Обучать учащихся ориентироваться по карте центра Лондона в ситуациях реального общения.
3. Развивать навыки поискового чтения.
4. Обучать самостоятельной работе с аудиозаписью.

Ех. 1. Название улиц и объектов центра Лондона требует тщательной фонетической обработки. Учащиеся должны правильно произносить названия, чтобы, оказавшись в Лондоне, быть понятыми. Учащиеся должны правильно произнести название и объяснить, что это такое. Например: *Knightsbridge is a street in the centre of London.*

Обратите внимание на то, что название *Charing Cross* не переводится и не комментируется. Таким образом, одной из задач урока является извлечение необходимой информации, которая позволит самостоятельно прокомментировать или перевести это название, предложенное без перевода и комментариев.

Ех. 6 посвящено обучению поисковому чтению. Прочитав текст, учащиеся должны сказать, что обозначает название *Charing Cross*.

Ех. 6. Key

*Charing Cross*¹ is a big station in the centre of London.

Ех. 7. Рэп *Can you tell us, please, where Charing Cross is?* помогает учащимся описывать маршрут, запомнить необходимую лексику, заучить сложные речевые клише. Настоятельно рекомендуем предложить учащимся выучить рэп наизусть.

Перед чтением текста отработайте с учениками следующие звуки и звуко сочетания:

[eə] square, were, there

cross is [kros iz]

very far from [frəm]

must 'find — *must* не имеет ударения и имеет редуцированную форму [məst]

St James's [snt ˌdʒeɪmzɪz]

[z] please, is

¹ Это название часто фигурирует в классической английской литературе, например в произведении “Трое в лодке, не считая собаки”.

LESSON 6

Задачи урока:

1. Познакомить учащихся с видами транспорта в Англии и английскими денежными единицами.
2. Обучить правилам покупки билета в автобусе в Англии и обеспечить отработку лексики в ситуациях реального общения.
3. Подготовить учащихся к тесту.

Рубрика 100% British

Расскажите учащимся о том, что:

- при наличии нескольких дверей войти в автобус можно только через переднюю дверь;
- в английских автобусах плата за проезд производится водителю или кондуктору в момент посадки;
- автобус не тронется, пока все не купят (предъявят) проездные билеты;
- очередь будет терпеливо ждать, пока водитель или кондуктор даст сдачу за билет;
- никто не входит в автобус без очереди;
- проезд довольно дорог, и даже за проезд до следующей остановки в центре вы заплатите не меньше одного фунта.

Ex. 7. Tapescript

It's 3.193 roubles to Cherepovets.

It's 4.435 roubles to Yekaterinburg.

It's 16.000 roubles to London.

It's 12.000 roubles to Frankfurt.

It's 20.000 roubles to New York.

It's 35.000 roubles to Vladivostok.

Ex. 8. Данная игра предполагает использование не только нового лексического, грамматического и страноведческого материала этого раздела, но и уже имеющихся у учащихся страноведческих знаний, полученных ранее. Кроме того, игра развивает навыки групповой и индивидуальной работы, а также имеет воспитательное значение, обучая ребят работать в команде и принимать решения с учетом интересов своих товарищей. Игра состоит из нескольких этапов.

На первом этапе учащиеся самостоятельно выбирают город, в который каждый из них хотел бы поехать. Основные достопримечательности этих городов известны ребятам. Именно этот материал поможет им обосновать свое решение ехать в тот или иной город.

На втором этапе игры каждый член группы рассказывает, куда он или она хочет поехать. Поскольку туристы ограничены в деньгах, объясните им, что при распределении денег преимущество будет иметь тот, кто лучше всех обоснует, почему он хочет ехать в тот или иной город. Обратите внимание на то, что по правилам игры в поездку отправляется не группа, а каждый играющий отде-

льно, и выбор направления ограничивается только количеством денег, которые есть у играющих.

На третьем этапе каждый из туристов выясняет у сотрудника вокзала, сколько стоит билет в выбранный им город.

Четвертый этап — подсчет денег и корректировка планов. Денег может не хватить.

Пятый этап — отчет группы о плане поездки. Каждый турист рассказывает или пишет, куда он едет и почему.

В целях создания игровой ситуации, максимально имитирующей ситуацию реального общения, используйте для игры изображения английских денег, которые помещены в разделе **Cut Out**. Учитель может также, по своему усмотрению, изменить сумму денег, выдаваемую туристам для поездок.

Homework

Ex. B. Игра предлагается с целью проверки прочности усвоения материала предыдущих уроков и подготовки к тесту. Учитель может проверить ее выполнение перед тестом или сделать ее одним из заданий теста.

LESSON 7

Задачи урока:

Контроль и самоконтроль уровня обученности в соответствии с задачами данного раздела.

Ex. 1. Tapescript

— Excuse me, can you tell me where 19 Crescent Road is?

— Go past Great Hall up Mount Pleasant Road and turn right. Number 19 is on the right side of the road opposite the bank.

— Thank you very much.

Ex. 2. Данное задание может также быть выполнено устно, в таком случае по мере готовности пар учитель подходит к учащимся и слушает составленные ими диалоги.

UNIT 5

LESSON 1

Задачи урока:

1. Познакомить учащихся с употреблением глагола *have to*.
2. Обеспечить тренировку и закрепление лексического и грамматического материала в серии языковых и речевых упражнений.

Урок посвящен введению и закреплению глагола *have to*.

Обратите внимание учащихся на то, что в Present Simple параллельно употребляются оба глагола: *have to* и *must*. В сильном классе объясните учащимся разницу в употреблении этих глаголов в Present Simple.

В утвердительных предложениях *have to* употребляется в значении “приходится” в тех случаях, когда человек вынужден что-то делать независимо от собственного мнения и желания: *I have to get up at seven o'clock every day.*

Глагол *must* употребляется в том случае, если говорящий понимает необходимость совершения действия: *I must get up early because I want to watch the news.* В отрицательных предложениях *don't have to* / *doesn't have to* обозначает “не приходится”, “нет необходимости”: *He doesn't have to come but he wants to.*

Употребление глагола *must* в отрицательных предложениях обозначает строгий запрет: *You mustn't go out alone after eight.*

В слабом классе не стоит заострять внимание учащихся на данной информации, главное — добиться правильного употребления глагола *have to*.

Очень важно, чтобы учащиеся научились образовывать отрицательные и вопросительные предложения с этим глаголом.

LESSONS 2, 3

Задачи уроков:

1. Познакомить учащихся с различием в употреблении глагола *have to* и *must*.
2. Познакомить учащихся с правилами поведения гостя в английской семье.
3. Обеспечить тренировку и закрепление лексического материала в ситуациях реального общения.

Ех. 7. В этом упражнении приводятся некоторые наиболее типичные вопросы, которые задает гость хозяевам в Англии. Данное упражнение, как и последующие упражнения этого урока, имеют своей целью не только обучить учащихся правилам поведения в английской семье, но и научить их рефлексии. В данном случае — это умение взглянуть на себя со стороны. Важно, чтобы они научились оценивать свое поведение, не только применяя нормы и правила, привычные для российской культуры, но и принимая во внимание то, что взгляды и привычки носителей иноязычной культуры могут быть совсем иными.

Ех. 7. Key

1g, 2c, 3a, 4b, 5d, 6e, 7f

Ех. 8. Выполнение этого упражнения может стать наглядной иллюстрацией того, насколько различны, а подчас и сходны правила поведения

в России и Англии. Учащимся предлагается подумать и обсудить, что можно и чего нельзя делать в гостях. Однако обсуждаться могут любые идеи, которые будут высказаны учащимися. На этом этапе не нужно давать учащимся правильных ответов, интересно было бы предложить им провести социологический мини-опрос, для того чтобы в дальнейшем сравнить ответы, получившие большинство в классе, с ответами, предложенными в упр. 9.

Необходимо обратить особое внимание учащихся на то, что в стоимость оплаты телефона входят не только междугородные звонки, но также и местные звонки. Поэтому родители часто запрещают детям подолгу разговаривать по телефону. Расскажите учащимся и о том, что в Англии необходимо отдельно оплачивать горячую воду и отопление.

Ех. 9. Прослушайте правила поведения гостя в английском доме и обсудите их с учащимися. Поощряйте дополнительные вопросы учащихся.

Если у вас останется время, предложите учащимся записать дополнительные вопросы, которые они задали бы своему английскому другу, приехав к нему в гости. В этом случае воспользуйтесь в качестве примера упр. 5.

Ех. 9. Tapescript

1. You mustn't use the phone without asking your host.
2. You can have a long, hot bath every morning, but don't forget to ask your host. Maybe he (she) needs to use the bathroom, too.
3. You can call an older man or woman by his (her) first name.
4. You'll have to clean your room.
5. You won't have to get up early. But don't forget to ask your host. Maybe he (she) has special plans for the day.
6. You won't have to give money to your host.
7. You'll have to make tea for your host.
8. You can make a cake for your host, but don't forget to clean the kitchen afterwards.
9. It's a good idea to buy presents for your host. They don't have to be expensive, but it'll be very nice of you.
10. You mustn't come home late. Your host will worry.
11. You can use the computer, but don't forget to ask your host.

LESSON 4

Задачи урока:

1. Обучать умению делать международные звонки и этикету общения по телефону.
2. Обеспечить тренировку полученных знаний в ситуациях реального общения.
3. Развивать языковую догадку при чтении текста.

Ex 4. Tapescript

- Hello. This is Anna. Can I speak to Michael?
— Sorry, but he is not in at the moment. Can I take a message?
— Yes, please. Tell him that there will be no school tomorrow.
— Thank you. I will. Bye!
— Bye!

Ex. 7. Tapescript

1. Kate: Hello! This is Kate. Can I speak to Sveta?
Sveta: Speaking.
Kate: Let's go to the museum today!
Sveta: That's a good idea. Let's meet in two hours.
Kate: Great! Bye!
Sveta: Bye!
2. Ivan: Hello! This is Ivan. Can I speak to Oleg?
Mother: I am sorry. He is not in at the moment. Can I take a message?
Ivan: It's OK. Thank you. I'll phone him later.

Ex. 8. Обратите внимание на то, что при выполнении этого упражнения задания для одного из участников (А) даны в тексте упражнения, а задания для второго участника (В) — на другой странице. Это необходимо для того, чтобы смоделировать ситуацию реального общения, когда собеседники должны быстро реагировать на полученную новую информацию.

Ex. 1 в рабочей тетради

Key: 1c, 2a, 3d, 4b

LESSONS 5, 6

Задания уроков:

1. Развивать языковую догадку.
2. Учить делать сообщения о домашних любимцах, используя опоры.
3. Обучать анализировать и систематизировать информацию, воспринимаемую на слух.
4. Познакомить со способами словообразования (суффикс -less).

Ex. 3. Текст данного урока предполагает чтение с полным пониманием прочитанного. Обратите внимание на правильность чтения новых слов, объясните учащимся встречающиеся в тексте реалии, восприятие которых могут вызвать затруднения, поскольку подобного нет в нашей стране. Например: *guide dog, rescue home*. Основной идеей текста является фраза: *Our animals are always there for us and we are always there for them*. Обсудите прочитанное. Перед началом дискуссии расскажите учащимся, что в Лондоне есть кладбище домашних животных, и спросите ребят, о чем свидетельствует наличие такого кладбища. Можно также

рассказать учащимся о том, как сильно англичане привязаны к своим домашним любимцам, о том, что практически в каждом английском доме живет или кошка, или собака.

Ex. 5. Tapescript

1. I have a dog.
My dog's name is Charlie.
Charlie is two years old.
He is a Dalmatian.
He is very nice to dogs, but he doesn't like cats.
Charlie is a member of our family. Next week we are going to Smolensk by train and Charlie is going with us!
2. I have a cat.
Her name is Kassy. Kassy is a Persian.
She is ten years old, but she loves to play and she hunts every night.
Kassy has no problem with dogs, but she doesn't like cats.
Kassy is very beautiful and independent. She looks at our guests and says, "Don't touch me!"
3. I have a dog.
The dog's name is Foxy and he is a setter.
Foxy is a puppy, he is only six months old.
He loves dogs, cats and children. He is very kind.
He plays and sleeps all the time now, but in a year Foxy will go to the woods with my father. He will be a good hunter.

В материале урока перечисляются наиболее часто встречающиеся породы собак. Это понадобится учащимся для выполнения задания и рассказа о своих домашних любимцах. *Названия пород собак нужны учащимся только для информации, активизировать этот лексический материал не следует.* Помогите тем учащимся, которые не нашли название породы своей собаки в списке, сообщите им эту информацию. Если в классе есть владельцы кошек, предупредите их о задании урока заранее и попросите заблаговременно выяснить названия пород их питомцев. Собаки и кошки, разумеется, есть не у всех. В этом случае предложите ребятам рассказывать о домашних любимцах своих друзей, родственников или о питомце, о котором они мечтают.

Homework

Перед выполнением домашнего задания напомним учащимся о том, что слова, которые необходимо дописать, даны перед упражнением. В сильном классе при проверке домашнего задания можно спросить у учащихся, что напоминает им этот текст по стилю, и обсудить стилистические особенности объяснений.

Ex. A. Key

Do you want to find a new friend? Rex is a Labrador.

He is only a puppy, but he is already homeless. Rex is kind, beautiful and very clever. He is friendly with dogs and cats and he loves children. Come to our rescue home and you'll find a new family member.

LESSON 7

Задача урока:

Обучать учащихся делать проекты.

Проектная работа может реализовываться в различных типах и формах. Главная особенность проектов заключается в возможности индивидуальной творческой деятельности для каждого учащегося или небольшой группы учащихся, относительной самостоятельности при соблюдении заданных сроков и тематики проектной деятельности. Конечным результатом проектной работы всегда является материальный продукт, который можно физически предъявить и анализировать.

Наиболее распространенной формой проектной деятельности, понятной и доступной учащимся данного возраста, является создание плакатов, газет, письменных докладов и альбомов. Данные проекты могут выполняться в несколько этапов. Их можно начинать как индивидуальный или парный проект и завершать созданием обобщенного продукта всей группы. Для начала предлагается проект в виде плаката или газеты, где содержательная и текстовая части имеют такое же значение, как и художественное оформление. В совокупности работа может оцениваться по этим двум параметрам и даже в случае неудачного текстового компонента иметь достаточно высокую оценку всей работы. Для эффективности выполнения задания необходимо предоставить ряд языковых и речевых опор, к которым можно отнести рубрики данного задания, а также тексты упражнения, урока. Для снятия возможных трудностей при оформлении проекта учащимся надо дать информацию о возможных источниках иллюстративного материала (фотографии, газетные или журнальные вырезки, рисунки, материал из Интернета).

Перед этим уроком необходимо заранее предупредить учащихся обо всем, что им понадобится. Для выполнения проекта необходимы рабочие тетради с разделом *Cut Out*, карандаши, ножницы, клей. Можно предложить учащимся выполнить проект и в качестве домашней работы, но целесообразнее провести дома подготовку к проекту, а выполнить его в классе. Те учащиеся, у которых нет домашних любимцев, могут работать совместно с теми, у кого они есть. По завершении работы каждый ученик представляет свой проект классу, а после урока можно развесить получившиеся стенные газеты, объединить их в единую проектную папку или газету.

LESSON 8

Задача урока:

Ознакомить с историей праздника *Bonfire Night*.

На данном уроке учащиеся знакомятся с персонажами "Порохового заговора", Гаем Фоксом и его товарищами по заговору.

В исторической справке учащиеся читают о времени правления Якова I, который пришел к власти сразу после смерти королевы Елизаветы.

Учащиеся узнают, как готовился "Пороховой заговор" из уст самих героев. При желании рассказ можно инсценировать.

Ех. 3. Данное упражнение предполагает чтение текста упр. 3 с полным пониманием прочитанного, исправляя все неточности перевода.

В качестве внеклассного мероприятия можно инсценировать историю "Порохового заговора".

Лексический материал данного урока предлагается для ознакомительного чтения. Активизации подлежат только основные факты. Можно дополнительно сообщить учащимся о том, что в наше время фейерверки в Англии можно видеть на протяжении нескольких недель в начале ноября, поскольку этот традиционно-английский праздник в наши дни совпадает с индийским праздником "Ди-вали" (*Diwali*).

Традиционно в отечественных учебниках этот день именовался Днем Гая Фокса, а название "Ночь костров" практически не упоминалось, хотя сами праздничные мероприятия с фейерверками, шествием, кострами, обязательными хотдогами и картошкой в мундире являются атрибутами именно ночного праздника, который англичане ассоциируют с названием *Bonfire Night*, что и предопределило выбор названия.

LESSON 9

Задачи урока:

1. Познакомить учащихся с тем, как англичане отмечают раскрытие "Порохового заговора" в наше время.
2. Обеспечить отработку лексического материала в серии языковых и речевых упражнений.

Ех. 3. Key

1. make. 2. celebrate, 3. eat

Ех. 1 в рабочей тетради

Tapescript

1. Cute is making a guy.
2. Cute is going to Tunbridge Wells.
3. Cute is eating a hot dog.
4. Cute is watching fireworks.
5. Cute sees Misha, Robin and Betsey.
6. Cute is phoning the boss.
7. The boss says: "You must watch them."

LESSON 10

Задачи урока:

Контроль и самоконтроль уровня обученности в соответствии с задачами данного раздела.

Ex. 1. *Tapescript*

- Hello! This is Tom Black. Can I speak to Kate?
- Kate is not in at the moment. This is her mother. Can I help you?
- Oh, hello, Ann. Can you tell me what the country code for England is?
- It's 44.
- Thank you! And do you know the area code for Tunbridge Wells?
- Yes. It's 01892.
- Thank you very much! I'll phone Kate tomorrow. Bye!
- Bye!

Ex. 5. *Key*

Next month I'll fly to London. I will stay with my pen friend. They'll meet me at the airport. My pen friend will introduce me to his family. I will phone my Mum and say I am OK. My host family will show me my room.

Ex. 6. Это упражнение является дополнительным и выполняется либо в письменной форме (в таком случае учащиеся должны составить вопросы, в которых они спрашивают разрешения сделать что-то), либо в форме диалога двух учащихся, либо в форме диалога учащегося и учителя.

UNIT 6

LESSON 1

Задачи урока:

1. Ознакомить с правилом чтения слов с буквосочетаниями *oi*, *ui* + *gh*.
2. Познакомить учащихся с употреблением местоимений *some*, *any* и обеспечить их первичную отработку в серии языковых и речевых упражнений.
3. Развивать языковую догадку учащихся.

Ex. 5. Данное задание имеет целью продолжать обучение языковой догадке с помощью контекста. Обратившись к своему личному опыту, учащиеся догадываются, каких ингредиентов не хватает для приготовления упомянутых блюд, что поможет им в переводе неизвестных слов.

Homework

Ex. A. Это задание преследует несколько целей. Во-первых, обращение учащихся к уже пройденному материалу с целью выделения всех названий

блюд, которые им уже известны. Во-вторых, обобщение имеющихся у учащихся знаний интернациональных слов — названий блюд, которые используются в русском языке. Для успешного выполнения задания целесообразно провести с учащимися предварительную беседу в классе. Предложите ребятам подумать, какие блюда японской, итальянской, американской кухни им известны. Если уже на этом этапе у учащихся возникнут сложности, предложите им догадаться о происхождении названий известных им блюд и напитков: *Coca-Cola*, *hamburger*, *Big Mac*, *spaghetti*, *pizza*, *pasta*, *ketchup*, *mayonnaise*, *sushi*, *hot dog*.

LESSONS 2, 3

Задачи уроков:

1. Познакомить учащихся с лексикой по теме "Еда" в рамках речевой ситуации "Покупка и выбор продуктов в магазине" и обеспечить ее первичную отработку в серии языковых и речевых упражнений.
2. Обучать слышать и понять необходимую информацию в воспринимаемом на слух тексте.

Основная часть лексики этого урока семантизируется с помощью языковой догадки, поскольку большинство названий продуктов можно отнести к рубрике *Friends*. Обратите внимание учащихся на перевод слова *sausage*. Оно семантизируется с помощью перевода, поскольку имеет два значения: *сосиска*, *колбаса*.

При ознакомлении с лексикой данного урока необходимо учитывать фактор межъязыковой интерференции, который в данном случае имеет двойственный эффект. С одной стороны, сходство слов помогает их лучшему запоминанию и узнаванию учащимися при последующих предъявлениях. С другой стороны, в силу межъязыковой интерференции у учащихся могут возникнуть сложности с правильным произношением новых слов, когда они будут пытаться произносить слова по аналогии с русскими эквивалентами. Добейтесь правильного чтения лексического материала по теме "Еда". Обратите также внимание на произнесение слова *vegetable*, которое обычно представляет большую трудность для учащихся.

Активная лексика по теме "Еда" выделена прямым шрифтом. Лексику, выделенную курсивом, учащиеся должны уметь читать и понимать ее значение. Не следует проводить словарные диктанты и заставлять учащихся механически зазубривать слова. Учащиеся будут многократно возвращаться к данной теме, и необходимая лексика будет постепенно активизироваться.

Ех. 6. Для выполнения этого задания учащиеся должны сначала ознакомиться с тем, какие продукты любят Робин, Миша, Бетси и Элис. После прочтения и перевода диалога учащиеся должны дать краткие ответы на вопросы предтекстового задания, не перечисляя все продукты, которые покупает тот или иной персонаж. Такое задание будет дано позже по ходу урока.

Обратите внимание на выражения: *They are yummy, they are good for you*. Эти выражения подлежат активизации.

Ех. 7. Для выполнения этого упражнения необходимо обратиться к рисунку упр. 6.

Key: rice

Ех. 8. Предложите учащимся составить разнообразные коктейли, в которые войдут несколько овощей и фруктов. Можно объявить конкурс на самый вкусный и самый невкусный коктейль, расширив круг ингредиентов и включив в него даже несъедобные. Можно также поиграть в игру типа съедобное-несъедобное, когда один из играющих называет ингредиент коктейля, а другой решает, будет ли он пить этот коктейль, исходя из предыдущих ингредиентов. Если да, то ловит мяч, если нет, то не ловит.

Model:

A. I'll put some carrots in my cocktail.

B. I'll drink it.

A. I'll put some apples.

B. I'll drink it.

A. I'll put some potatoes.

B. I won't drink it.

Ех. 9. Это упражнение не связано с упр. 6, при аудировании учащиеся получают новую информацию.

Ех. 9. Tapescript

Betsey doesn't buy any sausages, because they are expensive. She doesn't buy any cucumbers or onions, because her family don't like them. Betsey doesn't like cakes, but she buys them for her husband. She often buys chocolate. She loves it!

Homework

Ех. В. Выполнение учащимися этого упражнения позволит им закрепить новый материал урока. Посоветуйте учащимся при поиске слов обращать не только к упр. 3, но и к словарю. Обратите внимание на то, что названий продуктов питания, начинающихся на букву Z, не так много. Если в вашем классе есть учащиеся, чьи имена начинаются на эту букву, дайте им задание искать слова на другую букву (например, на букву, с которой начинается их фамилия). Проверка этого домашнего задания осуществляется в классе в игровой форме.

Ех. 2 (в рабочей тетради)

Key:

A	C	T	S	D	E	C	F	O	S
T	G	A	E	H	I	U	K	N	A
R	O	E	L	L	O	C	M	I	U
E	H	M	B	T	N	U	P	O	S
P	A	R	A	L	E	M	O	N	A
P	M	T	T	T	S	B	T	U	G
E	O	V	E	W	O	E	X	Y	E
P	Z	A	G	C	A	R	R	O	T
L	M	N	E	O	R	A	N	G	E
K	H	O	V	A	P	P	L	E	F
C	H	E	E	S	E	M	E	A	T
R	I	C	E	B	U	T	T	E	R
J	U	I	C	E	S	W	E	E	T
M	U	S	H	R	O	O	M	S	A

LESSON 4

Задачи урока:

1. Познакомить учащихся с употреблением местоимения *no* и обеспечить его первичную отработку в серии языковых и речевых упражнений.
2. Активизировать лексику по теме "Еда".
3. Обучать чтению текстов, содержащих некоторое количество незнакомых слов с полным пониманием прочитанного.

Ех. 1. Урок начинается с проверки домашнего задания в игровой форме.

Обратите внимание учащихся на то, что перед неисчисляемыми существительными никогда не ставится артикль *a*, поскольку *a* обозначает *один*. Также необходимо отметить, что неисчисляемое существительное заменяется местоимением *it*.

Ех. 4. В тексте встречается несколько незнакомых слов, которые намеренно не переведены в предтекстовых заданиях и не включены в рубрику **Friends**. Учащимся предлагается самим обратить внимание на эти слова и догадаться об их значении либо по аналогии с русскими словами, либо из контекста. В случае затруднения с переводом предложите учащимся обратиться к словарю. Слова: *soup, poor, pot, salt, tasty, awful*.

Homework

Ex. A. Key

1. Bread. Because it's not a kind of vegetable.
2. Potato. Because it's not a kind of fruit.
3. Banana. Because it's not uncountable.
4. Onion. Because it's not sweet.
5. Ice cream. Because it's not a kind of drink.

LESSON 5

Задачи урока:

1. Обеспечить использование лексики по теме "Еда" в рамках речевой ситуации "Посещение пиццерии и обсуждение меню".
2. Научить рассказывать, из каких продуктов приготовлено блюдо.
3. Обучать приводить аргументы за и против во время выбора блюд и высказывать свое мнение относительно еды.

Урок предполагает дальнейшую отработку лексики по теме "Еда" в ситуациях реального общения. Небольшое количество новых слов, появляющихся в материалах урока, семантизируется с помощью рубрики *Friends*, а также рисунков. Названия пицц не следует заучивать наизусть. Активизации подлежат выражения типа: *What are you going to have? I am allergic to it. I am a vegetarian. It's boring. I hate it.*

Ex. 5. Это упражнение выполняется с учетом выводов, сделанных учащимися в упр. 3. Таким образом, пицца, которая подойдет всем, не должна содержать в себе ингредиентов, которые не едят Миша, Робин или Элис.

Key: Margarita

Ex. 7. Это упражнение можно комбинировать с упр. В из домашнего задания, немного усложнив его. Предложите учащимся внимательно слушать, как реагируют одноклассники на определенные ингредиенты, и дома, попытавшись вспомнить ответы, создать идеальную (или самую невкусную) пиццу не для себя (как в упр. А), а персонально для любого одноклассника, участвовавшего в игре. При проверке этого задания учащиеся преподносят друг другу пиццы, изготовленные дома с помощью раздела *Cut Out*, а после этого высказывают свое мнение по поводу подарка, оценивая, насколько хорошо подаривший запомнил вкус подаренной пиццы.

LESSON 6

Задачи урока:

1. Познакомить с местоимениями *much*, *many*, *a lot of* и обеспечить их первичное закрепление в серии языковых и речевых упражнений.
2. Обеспечить использование активной лексики по теме "Еда".

Ex. 1. Это упражнение является проверкой домашнего задания. В случае, если вы предпочли вариант, описанный в уроке 5, действуйте по предложенной в нем схеме. После выполнения любого из заданий можно устроить выставку пицц, развесив их на стенах класса.

Местоимение *a lot of*

Авторы предоставляют учащимся детальное объяснение случаев употребления местоимений *much*, *many*, *a lot of*. Однако необходимо отметить, что в современном разговорном английском *a lot of* употребляется чаще. Отработке предложений с этим местоимением следует уделить основное внимание.

Ex. 5. Перед чтением текста стихотворения отработайте с учениками следующие звуки и звуко-сочетания:

- [w] winter, why, when
- [dʌznt] doesn't
- [ə lot əv] a lot of cold
- [ə lot əv] a lot of gold
- [ə lot əv] a lot of sun
- [ə lot əv] a lot of fun
- [z] brings, sings, rings
- [ɔ:] autumn

Ex. 6. Авторы не считают целесообразным заострять внимание учащихся на неисчисляемых существительных типа: *cold*, *rain*, *snow*, *love*, etc. Однако на данном этапе у них уже должно сложиться представление о том, что к неисчисляемым существительным относятся не только существительные, обозначающие вещества. Важно в этом контексте повторить образование безличных предложений типа *It rains. It snows. It is cold. It is warm. It is hot.*

Ex. 8. Tapescript

- Winter brings a lot of cold.
- Autumn brings a lot of gold.
- Summer brings a lot of sun.
- Birthday brings a lot of fun.

Homework

Ex. B. Key

You want to make an omelette.

Ex. C. Key

1. a lot of, 2. much, 3. much, 4. much, 5. a lot of, a lot of, 6. much, 7. many, 8. many, 9. a lot of, 10. much

LESSON 7

Задачи урока:

1. Познакомить учащихся с местоимениями *few*, *little* и обеспечить их первичную отработку в серии языковых и речевых упражнений.
2. Активизировать употребление местоимений *much*, *many*, *a lot of*.

3. Обеспечить использование лексики по теме "Еда" в серии языковых и речевых упражнений.
4. Развивать логическое мышление.

Местоимения *few, little*

Для того чтобы не усложнять объяснение, авторы начинают его с примеров, где местоимения *few, little* используются изолированно. Однако необходимо отметить, что в ситуациях реального общения такие предложения нетипичны. Поэтому целесообразно уделить большее внимание отработке предложений, в которых употребляются словосочетания *very few, very little*. Например: *There are very few books in our library*. Менее типично: *There are few books in our library*. На данном этапе авторы не знакомят учащихся с выражениями *a few, a little* в значении *немного*, чтобы не усложнять восприятие нового материала, хотя такие выражения являются наиболее употребительными. В сильном классе учитель по своему усмотрению может познакомить с ними.

Ex. 5. Tapescript

Listen to the dialogue and write a shopping list for Kate.

Tapescript I

Kate: I'm going shopping. Do we need anything?
Sam: Yes, we need a few things.
Kate: What do I have to buy then?
Sam: We have very little bread and very little butter.
Kate: OK. Do we need any potatoes?
Sam: Oh, no. We have a few.
Kate: What about tomatoes? Do we need any tomatoes?
Sam: No, we don't. We have a lot of tomatoes, but we have very few cucumbers.
Kate: Do we have any sausages? I eat a lot of sausages.
Sam: No, I'm afraid we don't have any sausages. And we also need some cheese.
Kate: How much orange juice do we have?
Sam: Very little.
Kate: OK. Is that all?
Sam: I think that's all. Thanks.

Listen to the end of the conversation and check your answers.

Tapescript II

Well, I am going to buy some bread, some butter, some cucumbers, a lot of sausages, some cheese and some orange juice.

Ex. 8. Key

1b), 2b), 3c), 4a)

LESSON 8

Задача урока:

Контроль и самоконтроль уровня обученности в соответствии с задачами данного раздела.

Ex. 1. Задание может представлять собой определенную сложность. В таком случае учителю рекомендуется предоставить классу или некоторым учащимся текст в письменном виде.

Ex. 1. Tapescript

Hi, I am Sabby.

My favourite food is ice cream. I like to eat it every day. I also love chocolate, cakes and fruit. Apples and bananas are very nice, but I eat very little kiwi fruit, because it is not sweet. Vegetable salads are OK. I eat them with rice or potatoes. I never eat meat, because I am a vegetarian. But I like eggs and milk. I usually drink a lot of juice and a lot of water. Orange juice is very tasty. I don't drink much coffee or tea. Coffee is awful but tea is OK in the evening.

UNIT 7

LESSON 1

Задача урока:

Познакомить с местоимениями *something, nothing, anything, somebody, nobody, anybody, somewhere, anywhere, nowhere* и обеспечить их первичное закрепление в серии языковых и речевых упражнений.

Следует обратить особое внимание:

- a) на употребление данных местоимений с глаголами 3 лица единственного числа.
Somebody sends her letters every day.
Nobody likes him.
- b) на наличие одного отрицания в предложениях с отрицательными местоимениями в отличие от русского языка, где может быть несколько отрицаний.
He is doing nothing at the moment. — Он сейчас ничего не делает.
Nobody wants to do anything. — Никто не хочет ничего делать.

В сильном классе можно сообщить, что в разделительных вопросах *everybody, anybody, nobody* заменяются местоимением *they*.

Everybody knows him, don't they?

Nobody helps her, do they?

LESSON 2

Задача урока:

Познакомить с местоимениями *everybody, everything, everywhere* и обеспечить их первичное закрепление в серии языковых и речевых упражнений.

Ех. 3. Песня "Somebody likes chocolates" поможет в интересной форме закрепить изучаемый материал. На уроке предполагается работа с грамматическим материалом, представленным в песне. У учащихся будет возможность дома выучить ее наизусть с помощью визуальных опор. Перед чтением текста песни отработайте с учениками следующие звуки и звукосочетания:

[s] likes, chocolates, cakes, lakes, books
[əv] nobody, floating
[z] enjoys, everybody's, comes, goes
somebody ['sʌmbədi], nobody ['nəʊbədi],
everybody ['evribədi]
enjoys the sun [zð]
likes the rain [sð]
likes this song [sð]
enjoys the day [zð]

Ех. 4. Tapescript

Somebody likes chocolates
Somebody likes cakes,
And everybody likes to swim in summer in the lakes.
Somebody likes football,
Somebody likes books.
And nobody likes onions floating in the soup.
Somebody enjoys the sun,
Somebody likes the rain,
And everybody's happy when summer comes again.
Somebody likes music,
Somebody likes this song,
And nobody enjoys the day when everything goes wrong.

LESSON 3

Задачи урока:

1. Обучать чтению текста с полным пониманием прочитанного.
2. Обучать делать сообщения по прочитанному тексту.
3. Обучать самоконтролю с опорой на аудиозапись.

При обучении чтению не следует игнорировать предтекстовые упражнения, поскольку они не только предназначены для снятия возможных трудностей, но и фактически дают необходимую мотивацию и определяют выбор стратегии чтения.

Ех. 2. Выполнить это задание можно только при условии соотнесения деталей различных текстов предыдущих уроков. Прямая подсказка находится в адресе в уроке 5 раздела 3 (стр. 62), который совпадает с адресом Роба Маквизарда (Unit 1, Lesson 5, Ех. 3), соответственно фамилия Бетси — Маквизард.

Ех. 7. Tapescript

Rosy plays the guitar very well because she takes a lot of guitar classes.

Mark goes to archaeology camps with his group in summer and he always finds a lot of interesting things. James is very tired in the evenings but he likes to have dinner with his family.

Homework

Ех. А. Особое внимание стоит обратить на умение содержательно сформулировать вопрос, что подчас представляет гораздо большую сложность, чем правильный порядок слов вопросительного предложения. Упражнения подобного типа являются непосредственной подготовкой к диалогам, развивают необходимые дискуссионные умения.

LESSONS 4, 5

Задачи уроков:

1. Познакомить со способами выражения согласия с мнением собеседника с помощью местоимений *too, either*.
2. Познакомить с лексикой по теме "Досуг" и обеспечить ее отработку в серии языковых и речевых упражнений.

Ех. 2. При выполнении данного упражнения представляется целесообразным стимулировать учащихся на использование разных способов выражения согласия на материале одной и той же картинки, внося необходимые трансформации:

The green snake is long. The black snake is long too. The green snake is not very long (not the longest in the world). The black snake is not... either.

Ех. 4. При выполнении данного упражнения опирайте вопросы учащихся, связанные с их хобби. Если последние отсутствуют в списке, предлагаемом в учебнике, сообщите учащимся перевод нужных им слов на английский язык.

Ех. 7. Tapescript

Alice: What is your favourite pastime, Misha?

Misha: I like to read in bed and eat ice cream.

Alice: Do you? I like to read in bed too and I love ice cream, but I never eat in bed.

Misha: I also like to play football, but in winter it's very cold so I watch football on TV.

Alice: It is not very cold in France, but I don't play football in winter either.

Misha: In winter I always play computer games, but I don't have much time for them.

Alice: I understand you, computer games are fun, but I can't play them every day. What about music? Do you listen to music?

Misha: Yes, music is nice.

Alice: I agree with you.

Homework

Ex. C. Key

Russia	Britain	America
reading	gardening	doing sports
gardening	shopping	watching TV
fishing	watching TV	eating
sleeping	hunting	shopping
hiking	going out	travelling

LESSON 6

Задачи урока:

1. Познакомить учащихся с темой "Подготовка к Рождеству" и обеспечить ее первичную отработку в серии языковых и речевых упражнений.
2. Обучать поисковому чтению.

Ex. 2. Объясните учащимся условия игры и приведите примеры слов, которые могут использоваться в этой игре.

Играют команды по 5 человек. Команда выходит из класса, а ее капитан остается. В течение минуты капитан должен назвать 5 слов, которые у него ассоциируются с одним из следующих понятий: *Christmas, presents, New Year, Santa Claus* (при желании список можно дополнить). Например:

Учитель: Какие ассоциации у тебя возникают при слове *presents*?

Ученик: *Mother, birthday, friends, guests, cake.*

Члены команды не должны слышать, какие слова назвал их капитан. Они входят в класс по одному, и каждому из них предлагается назвать свои ассоциации с тем же понятием, которое было предложено капитану. Каждому члену команды дается на выполнение этого задания по минуте. В зависимости от степени подготовки учащихся количество времени можно сократить или увеличить. Рекомендуется использовать разные слова для разных команд. Побеждает та команда, которая совместно угадала наибольшее количество слов, сказанных капитаном.

LESSON 7

Задачи урока:

1. Обучать ведению диалога-обмена мнениями по изучаемой теме с опорой на текст.
2. Обучать осуществлять самоконтроль с опорой на аудиозапись.
3. Обучать делать краткое сообщение по теме Празднование Рождества / Нового года в Британии / России с использованием опор.

Ex. 3. Данный текст является "провокационным". В этом возрасте учащиеся открыто демонстрируют свой нигилизм: отрицание всяких условностей и даже общепринятых ценностей. Однако взгляд со

стороны на аналогичную ситуацию может вызвать у ребят неоднозначную реакцию. Предложите учащимся обсудить радикальные высказывания агента Кьюта по поводу Рождества, высказать свое согласие или несогласие с ними, а также определить причину подобного настроения. Последнее можно сделать и по-русски.

Перед чтением текста песни отработайте с учениками следующие звуки:

[w] when, will

[v] shop, drop

[æ] Santa ['sænts]

[z] letters, parties

Ex. 7. Tapescript

On 12 November Rosy is going to buy Christmas presents for Mum, Dad, and her brothers and sisters.

On 25 November Rosy is going to buy the biggest turkey in the shop.

On 7 December Rosy is going to Jack's party.

On 10 December Rosy is going to write Christmas cards to all her friends.

On 14 December Rosy is going to Kate's party.

On 15 December Rosy is going to buy a Christmas tree and decorate it.

On 19 December Rosy is going to help Aunt Amy in her shop.

On 20 December Rosy is going to help Aunt Amy in her shop.

On 21 December Rosy is going to visit the Roberts family.

On 23 December Rosy is going to help Mum cook the Christmas pudding.

On 24 December Rosy is going to buy Christmas presents for her friends.

On 25 December Rosy is going to celebrate Christmas.

On 26 December Rosy is going to relax.

LESSON 8

Задачи урока:

1. Познакомить с особенностями жизни и быта англичан.
2. Обучать оформлению писем по-английски.
3. Учить учащихся сравнивать особенности жизни и быта в Англии и России и составлять устные и письменные высказывания на эту тему.

Ex. 4. Одной из основных целей обучения иностранным языкам в целом и данного учебника, в частности, является воспитание интереса и уважения к любой иноязычной культуре. Этим целям служит и предлагаемый текст.

После прочтения текста его необходимо обсудить по-русски, расспрашивая учащихся о том, что их удивило, что им понравилось, что было бы для

них приемлемо и неприемлемо. У учащихся, возможно, сложится мнение о том, что в Англии живут странные люди, и лучше держаться подальше от страны, где, для того чтобы умыться, затыкают раковину пробкой. В данном тексте авторы сознательно делают акцент на всевозможные различия между двумя странами и некоторые "чужачества" англичан. Это делается для того, чтобы в процессе обсуждения учащиеся поняли, что им было бы интересно больше узнать об этой необычной стране и живущих в ней людях. В процессе обсуждения можно использовать, например, такие аргументы: 1) если вы не привыкли есть ту или иную пищу и ложиться в кровать с грелкой, это не значит, что это плохо или смешно; 2) будучи не такой богатой природными ресурсами, как Россия, Англия воспитала у своих граждан экономное отношение к воде, теплу и электроэнергии. В этом мы должны брать с них пример.

Да, англичанам повезло с мягким климатом, но зато они лишены радости от катания с горок, катания на лыжах, игры в снежки. Каждое Рождество англичане мечтают, чтобы выпал снег. Ведь какое Рождество без снега?!

Независимо от первоначальной реакции (смех, удивление, неприятие в процессе направляемого учителем обсуждения) учащиеся должны прийти к выводу, что каждая страна и культура интересны и хороши тем, что они уникальны, неповторимы и непохожи.

Этой же цели служит и домашнее задание, в котором учащимся предлагается подумать, а не может ли и его родной и привычный уклад показаться кому-то непривычным и удивительным. Если у учащихся есть такая возможность, им также предлагается сделать доклады об особенностях жизни, быта, культуры других стран.

Эта работа, возможно, частично проводимая на русском языке, имеет очень важное воспитательное значение. Говоря об уважении к традициям и особенностям других стран, необходимо последовательно воспитывать в учащихся толерантность как мировоззрение.

LESSON 9

Задача урока:

Обучать учащихся самостоятельному поиску информации и составлению докладов.

Посоветуйте учащимся найти информацию о жизни людей в малоизвестных для их сверстников странах: Таиланде, Австралии, Египте и т. д. Источниками информации могут быть учебные энциклопедии, документальные серии типа *Planet Earth*, журналы "Вокруг света" и т. д. Помимо

документальных или академических источников можно порекомендовать художественные книги о прошлом. В этом случае интерес будет представлять не только сам доклад, но и возможность угадать название страны и исторический период, описываемый автором. Не исключается возможность описания особенностей жизни конкретного периода в российской истории (времена Киевской Руси, период монгольского завоевания, эпоха Ивана Грозного, Петровская эпоха). Поощряйте использование словарей, но при этом оно не должно быть чрезмерным. Главным параметром оценки в данном случае можно считать умение выразить нужную мысль имеющимися языковыми средствами. Образцом высказывания является текст урока 8.

LESSON 10

Задача урока:

Контроль и самоконтроль уровня обученности в соответствии с задачами данного раздела.

UNIT 8

Let's revise

Задачи раздела:

1. Обеспечить повторение форм глагола *to be* в контрасте с другими глаголами в Present Simple в серии языковых упражнений.
2. Обеспечить повторение употребления глагола *can* в Present Simple.

В начале третьей четверти учащиеся приступают к изучению нового грамматического материала: времени Past Simple. Логика объяснения Past Simple во многом сходна с логикой объяснения Present Simple. Для того чтобы новый материал вызвал меньшее количество затруднений у учащихся, авторы предлагают предварить его уроком-повторением теоретического материала о глаголах *can* и *to be* в контрасте с другими глаголами времени Present Simple. Теоретический материал по теме Present Simple находится в учебнике "Happy English.ru" для 5-го класса. После повторения теоретического материала учащимся предлагается ряд упражнений, которые помещены в рабочей тетради и в книге для учителя с тем, чтобы не нарушать логики построения учебника. Если учитель считает, что тема "Present Simple" усвоена прочно и не вызовет затруднений у учащихся, он может пропустить первый урок раздела 8, помещенный в рабочей тетради, и сразу приступить к ознакомлению с временем Past Simple.

1. Вставьте нужную форму глагола to be (am, is, are).

1. He (be) ... not in.
2. They (be) ... my friends.
3. My sister and I (be) ... allergic to oranges.
4. The children (be) ... hungry.
5. I (be) ... lost.
6. You (be) ... interested in reading.
7. These vegetables (be) ... good for you.

2. Вставьте нужный глагол.

He *is* / *celebrates* his birthday every year.
We *are* / *like* our teacher.
Ann *is* / *eats* oranges every day.
I *am* / *live* in Klin.
You *is* / *are* busy on Friday.
Cute *is* / *writes* reports every day.
It *is* / *are* cold.
I *am* / *walk* my dog at 8 a.m.

3. Ask questions to the underlined words.

1. They are busy at the moment.
2. Her husband is in the bank.
3. The boy is at home at 8 o'clock.
4. Vegetables and fruit are good for children.
5. It is cold in March.

4. Find the mistakes and correct them.

1. Are you like this book?
2. Does they help homeless dogs?
3. Sasha doesn't my best friend.
4. They are your friends, do they?
5. Where they are?
6. When is he plays tennis?
7. They are not celebrate Christmas.
8. Who does help Mum every day?
9. Why is they at home?
10. When his birthday?
11. Meat expensive in Russia?
12. Lives he in London?
13. Why she is sad?
14. He is not work in the hospital.
15. He not plays with his friends.
16. Who does remember Cute?
17. You don't live in London, are you?

5. Translate into English.

1. Он мой друг.
2. Когда твой день рождения?
3. Он не голоден.
4. Ты занят в среду?
5. Мне 12 лет.
6. Сколько ему лет?
7. Ты часто играешь в компьютерные игры?
8. Где живет твоя бабушка?

6. Answer the questions.

1. What can your pet do?
2. Can you drive a car?
3. Can you speak English?
4. Can your sister cook?
5. What can you do at a party?
6. When can you phone your friend?

LESSONS 1, 2

Задача уроков:

Познакомить учащихся с употреблением форм глагола *to be* в Past Simple и обеспечить их первичную отработку в серии языковых и речевых упражнений.

Если прочность усвоения информации легче достигается с помощью таблиц, то при введении материала предложите учащимся следующие таблицы с их описанием (См. приложение 2, стр. 75).

Данный материал, во-первых, позволяет учащимся проанализировать и обобщить уже имеющийся у них опыт ознакомления с грамматическим материалом, то есть позволяет продолжить обучение учащихся элементам рефлексии, во-вторых, на практике использовать имеющийся опыт, применяя его при изучении нового аналогичного материала. Прием анализа и сравнения карт двух городов **Present Simple** и **Past Simple** поможет учителю сэкономить время в том случае, если учащимися прочно усвоен материал о Present Simple.

Ех. 1. При выполнении первого задания от учащихся требуется только обнаружить визуальные сходства и различия между двумя рисунками, на втором этапе учащимся предлагается обобщить и проанализировать картинки с помощью наводящих вопросов. Основные выводы будут самостоятельно сделаны учащимися на этом этапе, однако авторы считают целесообразным предоставить учащимся полноценное объяснение данного грамматического материала, что даст ребятам возможность проверить свои выводы, систематизировать их, а также послужит впоследствии справочным материалом.

Ех. 1. Key

1. Цвет города зеленый, а не желтый.
2. *did*
3. Нет. Улицы *Вопрос к подлежащему* и *Утвердительное предложение* проходят мимо дома "DID".

Ех. 4. Воспользуйтесь данным упражнением еще и как возможностью лишний раз обратить внимание учащихся на правильный порядок слов в английском предложении. Убедитесь в том, что обстоятельства времени учащиеся ставят в конце или в начале предложения.

Ех. 6. Карточки для игры напечатаны в разделе *Cut Out*. Карточки рассчитаны на 22 игрока. Если учащихся меньше, уберите соответствующее количество пар карточек, если больше — придумайте еще несколько ситуаций и изготовьте дополнительные карточки. Во время игры и при прослушивании окончательных ответов проконтролируйте правильность употребления предлогов.

LESSONS 3, 4

Задачи уроков:

1. Познакомить учащихся с употреблением II формы глагола *can — could* в Past Simple и обеспечить его первичную отработку в серии языковых и речевых упражнений.
2. Обучить учащихся расспрашивать и рассказывать, что они могли и чего не могли делать какое-то количество лет назад.
3. Познакомить со сложноподчиненными предложениями, соединенными союзом *when*.
4. Обучать языковой догадке с опорой на визуальный ряд.

Ех. 3. Обратите внимание на правильность употребления предлогов. Помогите учащимся вспомнить, в какой ситуации эти предлоги им уже встречались. Не нужно добиваться немедленного безошибочного выполнения данного упражнения, но стоит обратить внимание учащихся на эту дополнительную трудность и проследить за тем, как они с ней справляются при выполнении следующего упражнения.

Ех. 3. Key

Kate was in the shop.

Linda was in bed.

Paul was at school.

John was on the bus.

Peter was in the office.

Tim was at the station.

Ех. 8. Перед чтением текста песни отработайте с учениками следующие звуки и звуко сочетания:

When I was six {zs}

When I was three {θ}

When I was seven {zs}

[v] five, dive

Ех. 9. Это упражнение позволяет продолжить тренировку употребления глаголов *to be* и *can* в Past Simple, а также позволит учащимся проявить свои творческие способности.

Ех. 10. Для выполнения этого задания необходимо, чтобы участник В сразу же закрыл свой учебник и работал в рабочей тетради. Учащимся также понадобятся картинки из раздела *Cut Out* (Ех. 3С). У участника А имеется фотоальбом со всеми фотографиями. Задача В: задавая вопросы

и получая от А ответы на них, создать точно такой же фотоальбом. По окончании работы учитель сравнивает фотоальбомы в книжках и рабочих тетрадях. Оценивается работа пары.

Homework

Ех. А. Это упражнение не представляет для учащихся сложности. Обратите их внимание на то, что за образец нужно взять стихотворение из урока, вставив в него уже готовые предложения таким образом, чтобы конечные слова каждой пары строчек рифмовались. Если учащиеся захотят проявить творческий подход и сочинить стихотворения сами, устройте конкурс. После этого попросите учащихся красиво оформить свои стихотворения на листах бумаги и развесить их на стене. Учащиеся могут использовать и семейные фотографии.

LESSON 5

Задачи урока:

1. Познакомить с лексикой по теме “Внешность” и обеспечить ее активизацию в серии языковых и речевых упражнений.
2. Обучать описывать внешность людей.
3. Развивать языковую догадку с помощью рубрики *Friends*.

Логика работы с лексикой данного урока определяется степенью сложности предлагаемых заданий.

Ех. 1 обеспечивает быструю семантизацию новых слов с опорой на наглядность. На данном этапе основная задача учителя — обеспечить правильное озвучивание написанных слов. Их запоминание не является на этот момент основной задачей.

Ех. 3 дает учащимся возможность прослушать текст и попытаться найти соответствие между *описанием человека и его портретом*. Данный этап не предполагает ни полного понимания текста, ни его контроля.

Ех. 4 предполагает контроль правильности понимания значения новых слов в контексте. Собственно, отработка лексики начинается на этапе выборочного прочтения описания отдельных героев рассказа. Выбор персонажа может быть произвольным, что может привести к прочтению текста в разрозненном порядке. Главное — обеспечить прочтение всего текста, а также активное внимание всего класса, а не только читающих. Этого можно достичь в том случае, если после прочтения класс соревнуется в назывании имени персонажа. Данное упражнение можно выполнить в виде командной игры, что не исключает нескольких прочтений одного и того же отрывка.

Ех. 5, 6, 7 являются направленной отработкой чистоты лексического навыка в рамках лексической темы “Внешность”. Важной составляющей

работы является установление синонимических и антонимических пар слов, семантическая группировка слов по более мелким разделам, умение использовать слова на уровне предложения и сверхфразового единства.

LESSON 6

Задачи урока:

1. Обеспечить активизацию лексики по теме "Внешность" в серии речевых упражнений.
2. Подготовить учащихся к участию в проекте "Моя родословная".
3. Развивать навыки аудирования: воспроизводить внешность человека, следуя указаниям, воспринимаемым на слух.

Ех. 1. Для усложнения этого задания можно предложить выполнить обратный перевод с русского языка на английский устно или письменно. В последнем случае можно использовать прием самоконтроля и самооценки, что одновременно может служить гарантией осознанного усвоения различий между способами выражения данной мысли на родном и иностранном языках и активной отработки речевой конструкции.

Ех. 3. Перед выполнением задания попросите учащихся раскрасить раздаточный материал в соответствии с подписями. Для осмысленного выполнения данного задания и поддержания необходимого уровня мотивации и мгновенной обратной связи используется ситуация "информационного пробела". Аудирование делает возможным употребление новой лексики в значимом контексте, а использование материалов раздела *Cut Out* позволяет беспереводным способом проверить как знание новой лексики, так и комплексные умения аудирования как таковые.

Ех. 3. *Tapescript*

Dear Cute,
Rob MacWizard is not very tall.
His eyes are big and green.
His hair is short and red.
His nose is small.
His mouth is small.

Ех. 4. *Tapescript*

Dear Boss,
My boy is tall and slim.
His eyes are big and brown.
His hair is long, curly and dark.
His nose is long and straight.
His mouth is small.

Homework

При подготовке к проекту обратите внимание учащихся: поскольку рассказ предполагается в прошедшем времени, необходимо выбрать родственника, который жил в прошлом.

LESSON 7

Задача урока:

Научить защищать проекты по теме "Моя родословная".

LESSON 8

Задача урока:

Контроль и самоконтроль уровня обученности в соответствии с задачами данного раздела.

Перед выполнением упр. 1 попросите учащихся раскрасить персонажи на картинках следующим образом:

1. рыжие волосы, зеленые глаза
2. блондин
3. голубые глаза
4. серые глаза

Ех. 1. *Tapescript*

TV presenter: Yesterday a robber was in the bank in Tunbridge Wells. The police were late, they couldn't catch him. Today our guest is Miss Marble. Hello, Miss Marble. Where do you live?

Miss Marble: I live opposite the bank.

TV presenter: Could you see the robber in the bank yesterday?

Miss Marble: Yes, I could.

TV presenter: What does he look like?

Miss Marble: He was tall and slim. His eyes were blue, his hair was black and curly. His mouth was big and his nose was long.

UNIT 9

LESSON 1

Задачи урока:

1. Познакомить учащихся с формой прошедшего времени правильных глаголов.
2. Обучать учащихся делать сравнения и обобщения при предъявлении нового грамматического материала (Past Simple).
3. Познакомить с образованием утвердительных предложений в Past Simple и обеспечить их первичную отработку в серии языковых упражнений.
4. Обеспечить отработку правильного произношения окончания прошедшего времени *-ed*.

Ех. 1. Как и в предыдущем разделе объяснение грамматического материала начинается с анализа карты города *Past Simple* и попытки учащихся сделать самостоятельные обобщения и выводы.

Тема "*Past Simple*" является одной из основных в 6-м классе, поэтому для ее изучения выделяется большое количество времени в третьей четверти. После знакомства с глаголами *to be* и *can* учащиеся знакомятся со вторыми формами правильных глаголов. Авторы следуют обычной логике объяснения, принятой в учебниках данной серии, и начинают объяснение с утвердительных предложений.

Крайне важно выделить достаточное количество времени для отработки навыков чтения окончания прошедшего времени *-ed*, так как это вызывает и будет вызывать у учащихся постоянные затруднения.

Обратите внимание на "одежду" глаголов. Она подобрана так, что полностью закрывает "руки", "ноги" и "головы" глаголов-дракош. Таким образом, реализуется идея, что во всех лицах и числах форма глаголов не меняется (в отличие от времени *Present Simple*). На этом следует акцентировать внимание учащихся.

В качестве дополнительного предлагаем следующее упражнение.

Глаголы, одетые в одежду разных городов, заблудились. Помогите глаголам вернуться в те города, одежда которых на них надета.
(См. Приложение 2, стр. 79.)

Ех. 5. Данное упражнение полифункционально: оно позволяет отработать формы глаголов прошедшего времени и закрепить употребление указателей прошедшего времени, с которыми учащиеся уже знакомы. Кроме того, оно построено на перечислении основных событий из жизни героев учебников, таким образом позволяя учащимся еще раз вспомнить и повторить ключевые моменты сюжета.

Еще раз обратите внимание учащихся на то, что если глаголы употребляются с частицей *to*, то они никогда не меняют своей формы ("не надевают никакой одежды").

Homework

Ех. А. Часть глаголов незнакома учащимся. Тем не менее, пользуясь общим правилом, они смогут выполнить это задание. Можно также стимулировать использование вопросов типа *What's the English for... / What's the Russian for...*, если учащимся интересно значение того или иного глагола.

Если у учащихся нет возможности прослушать диск дома, уделите достаточное внимание проверке этого упражнения на уроке.

Ех. В. Tapescript

Decorated, answered, carried, invented, studied, checked, listened, repeated, played, dropped, phoned, turned, called, matched, milked, walked, worried, wished, asked, rested, invited, stayed, dusted, granted, started, helped, looked, wanted, tried, happened.

LESSON 2

Задача урока:

Использовать ситуацию, изложенную в тексте, в качестве языковой и речевой опоры для развития следующих умений:

- найти конкретную информацию,
- опровергнуть утверждения или согласиться с ними,
- объяснить свою позицию,
- привести факты *за / против*,
- изложить основное содержание с опорой на визуальный ряд,
- озаглавить текст и объяснить свой выбор.

Поскольку в данном уроке впервые представляется связный фабульный текст, представляется целесообразным определить общую логику работы с текстом, предлагаемую в данном УМК.

Особое значение придается установке на первое прослушивание / прочтение текста. Именно установка определяет тот вид чтения, который отрабатывается в данном случае. Один и тот же текст может использоваться для решения различных функциональных задач, что становится возможным благодаря разнообразию установок последующих упражнений. Так, упр. 2, 3 можно отнести к разряду упражнений на поисковое чтение. Его выполнение становится возможным только в том случае, если учащиеся уже ориентируются в содержании текста, иначе это задание займет слишком много времени и будет представлять неоправданно высокий уровень сложности.

Ех. 4. Данное упражнение обеспечивает осмысленную тренировку нового языкового материала в ситуациях из текста. Выбор, который предлагается в вариантах заданий **а)** и **б)**, фактически обеспечивает возможность использования многоуровневых заданий при внешнем сохранении единого контекста учебной деятельности. Роль учителя состоит в том, чтобы стимулировать одаренных и способных учащихся к выполнению заданий повышенного уровня сложности, но при этом оставлять возможность более простого и легкого пути выполнения задания в силу ряда объективных и субъективных факторов конкретной учебной ситуации.

Данный текст является одним из основных в развитии сюжета, что, естественно, значительно повышает мотивацию учащихся при чтении.

Это пример текста, где наглядно иллюстрируется случай употребления Past Simple как времени для описания ряда последовательных событий, происходивших в прошлом. В тексте используется только изученный грамматический материал: глаголы *to be*, *can* и правильные глаголы во второй форме, что повышает ценность текста. Учащимся предоставляется возможность продемонстрировать знания, полученные на предыдущих уроках в реальной ситуации, — описание истории Робина. Упражнения, сопровождающие текст, последовательно готовят учащихся к пересказу событий, о которых они узнали из текста.

Homework

Ex. A. Key

Dear Boss,

Yesterday was Sunday. I watched the MacWizards again.

At eight o'clock the door opened. It was Rosy. She walked the dogs and closed the door again.

Betsey cooked breakfast and the boys helped her. The weather was very bad, so Betsey watched TV and the boys played computer games.

In the afternoon Rosy and the boys looked at the family portraits. I noticed something interesting.

A man in one portrait looked like Robin. In the evening Rosy and the boys discussed something. The boys explained something to Rosy. She looked surprised.

I'm going to talk to Robin. I think he knows everything.

Agent Cute

LESSON 3

Задача урока:

Познакомить учащихся с неправильными глаголами во времени Past Simple и обеспечить их первичную отработку в серии языковых и речевых упражнений.

Учителю следует обратить внимание учащихся на то, как узнать, правильный это глагол или неправильный, и выделить для этого время.

Если глагол правильный, то во второй форме он имеет окончание *-ed*.

Если глагол неправильный, то он находится в таблице «Неправильные глаголы» в конце учебника. В первую колонку таблицы неправильных глаголов помещены глаголы в неопределенной форме без частицы *to*. Во вторую колонку — глаголы во второй форме, которые нужны для описания событий и действий в Past Simple. Целесообразно будет время от времени задавать этот вопрос учащимся и просить их объяснить разницу между глаголами первой и второй колонок еще раз. В сильном классе также можно сообщить учащимся,

что неправильные глаголы, как правило, самые употребительные и касаются самых базовых аспектов деятельности: видеть, ходить, ездить, есть, пить, спать. Таким образом, глаголы, которые встречаются учащимся, которые любят играть в компьютерные игры, почти наверняка окажутся неправильными.

Ex. 1. Это упражнение предлагает учащимся найти соответствие между первой и второй формой неправильных глаголов. Для начала учащимся предлагается попробовать догадаться. Многие догадки вполне могут оказаться верными, потому что некоторые глаголы имеют достаточно похожие первую и вторую формы. Это может стать важным психологическим фактором в восприятии учащимися нового сложного грамматического материала. Тот факт, что глаголы «переоделись», но сходство все-таки можно обнаружить, послужит для учащихся дополнительной мотивацией и может стать началом новой увлекательной игры.

Ex. 2. Tapescript

know	knew	tell	told
think	thought	go	went
take	took	flow	flew
make	made	fall	fell
read	read	meet	met
find	found	get	got
see	saw	have	had
come	came	choose	chose

Ex. 4. Перед выполнением данного упражнения целесообразно предложить учащимся попытаться заранее вспомнить вторые формы тех глаголов, с которыми им придется работать. Такая подготовка, конечно, немного снизит ценность упражнения, зато обеспечит более высокую мотивацию и необходимый результат за счет лучшего понимания учащимися сути поставленной задачи.

Ex. 4. Tapescript

1. Misha and Robin flew to England.
2. Robin told Rosy his secret.
3. My family celebrated New Year in the woods.
4. Kate liked my soup.
5. Nobody wanted to help us.
6. Yesterday I read a very interesting book. My friend chose it for me.
7. A year ago my younger sister went to school with me.
8. I was very tired. Mother took me to bed.
9. Two years ago I had very few friends.
10. Robin made a big mistake.
11. The teacher closed the door and started the lesson.
12. I opened the window.
13. I listened to the song, but I couldn't understand the words.
14. I saw a very beautiful cat in the street.
15. Robin's father waited for his son by the window.

LESSONS 4, 5

Задачи уроков:

1. Развивать умение работать со словарем: выбирать нужное значение исходя из контекста.
2. Использовать ситуацию из текста "A time traveller" в качестве языковой и речевой опоры для развития следующих умений:
 - опровергнуть утверждение или согласиться с ним,
 - разбить текст на части и озаглавить их,
 - проверить правильность понимания текста,
 - прогнозировать события.

Из текста учащиеся узнают о том, почему Робин оказался в нашем времени. Таким образом, они учатся читать и переводить предложения с неправильными глаголами в Past Simple в значимом для них контексте. Учащиеся также продолжают осваивать вышеперечисленные виды работы с текстом, готовящим их в дальнейшем к монологическому высказыванию.

При системном развитии основных видов чтения задания, направленные на их формирование, отличаются по форме и содержанию. В данном случае общее понимание текста проверяется в **упр. 2**.

Упр. 3 проверяет понимание отдельной информации текста.

Упр. 4 выполняется после изучения текста и направлено на развитие навыков монологической речи. В данном случае можно поощрять не только детальное воспроизведение конкретных предложений текста, но и возможные варианты, предложенные учащимися. Следует уделить особое внимание стимулированию развернутых ответов с использованием связок типа *because, so* и т. д.

Начиная с данного урока, рядом с текстом в рамке дается список неправильных глаголов, использованных в тексте. Это позволит учащимся легче справиться с пониманием текста и лучше запомнить вторую форму неправильных глаголов. Учителю следует добиваться, чтобы учащиеся учили наизусть неправильные глаголы, используемые на каждом уроке.

Ex. 5. Впервые учащимся предлагается задание на предвосхищение и логическое достраивание сюжета самостоятельно, что одновременно обеспечивает устойчивую мотивацию и заинтересованность в прочтении следующих частей текста, объединенных единой сюжетной линией.

Во второй части текста "A time traveller" учащиеся продолжают совершенствовать навыки работы с текстом, учатся делить текст на части, озаглавливать их. Они проверяют правильность понимания перевода путем нахождения английских эквивалентов русским предложениям, учатся предвосхищать, что произойдет с героями дальше, знакомятся с

названиями литературных жанров, учатся описывать главных героев.

Тексты уроков 4, 5, 6 открывают большое поле деятельности для учителя. Авторы не настаивают на подробном пересказе текстов, пересказе от лица разных действующих лиц, их инсценировании и т. д. Но если учитель чувствует, что данные виды работ по плечу его ученикам, то почему бы не попробовать. Особенно интересно было бы узнать, какие варианты ответов будут на вопрос: "Каким образом можно помочь Робину попасть в прошлое?"

Можно дать задание пересказывать отдельные части текстов и т. д. Если учителю не хватает учебного времени, посвятите текстам дополнительные уроки, так как в данном учебнике авторами предусмотрено около 12 резервных уроков.

LESSON 6

Задача урока:

Контроль и самоконтроль уровня обученности в соответствии с задачами данного раздела.

Ex. 2. Tapescript

Last summer Jane and Pete visited their granny. She lived in a little house in Oxford. The weather was nice and the children had a lot of fun. One day they saw a little dog in the street. They took the dog home and called it Nancy. Nancy was very kind and clever. They played together every day.

When Pete's ball got lost she found it and Pete was very happy.

Autumn came and the children went back to London. They couldn't take Nancy with them to their little flat, so Nancy stayed with granny.

The children often thought about Nancy and wanted to visit her. One morning Jane looked out the window and saw Nancy. She had a present with her. In her mouth she had Pete's old trainer.

UNIT 10

LESSON 1

Задачи урока:

1. Познакомить с образованием отрицательных предложений, общих, специальных и альтернативных вопросов с правильными и неправильными глаголами в Past Simple.
2. Обеспечить отработку нового материала в серии языковых и речевых упражнений.
3. Использовать текст "We must help Robin" для развития умения найти в тексте конкретную информацию.

На данном уроке учащиеся знакомятся с типами предложений, для образования которых нужен вспомогательный глагол *did*. При этом авторы стараются не увеличивать количество неправильных глаголов, необходимых для выполнения упражнений, а отрабатывают навыки образования всех видов предложений на 15 неправильных глаголах, заявленных в тексте.

Для более тщательной отработки материала на Past Simple в книге для учителя даны дополнительные упражнения, которые продублированы в рабочей тетради.

1. Agree or disagree with these statements.

Выпишите из текста предложения с этими глаголами.

Model 1: A. *He went to London last year. And you?*
B. *I didn't go to London last year. / Me too.*

1. I saw the film "The Lord of the Rings" last month. And you? (see)
2. He came home late yesterday. And you? (come)
3. They found a homeless dog. And you? (find)
4. They went to Oxford last month. And you? (go)
5. He caught a big fish last summer. And you? (catch)
6. She wrote a letter to her friend yesterday. And you? (write)

Model 2: A. *I didn't have breakfast yesterday. And you?*
B. *I didn't have breakfast yesterday either. / I had breakfast yesterday.*

1. I didn't play tennis yesterday. And you?
2. She didn't see the film about Harry Potter two years ago. And you?
3. They didn't know about Robin three years ago. And you?
4. He didn't read about the Stone of Destiny three years ago. And you?

2. Answer the questions.

1. Did your friend go to London last summer?
2. Did you read about the Tower of London when you were nine?
3. Did you have breakfast at eight o'clock or at nine o'clock?
4. Did you meet interesting people last year?
5. Did you celebrate Halloween last year?
6. Did you play with your friend on Sunday or on Monday?
7. Did you think about your school last summer?
8. Did you go to your granny's house by bus or by train last summer?

3. Make questions from these words.

1. walk, her dog, she did, yesterday?
2. buy, they, did, what, last month?

3. we, where, eat, did, pizza?

4. she, did, tell, me, a secret?

5. what, he, did, say?

Ex. 6. Перед чтением текста песни отработайте с учениками следующие звуки и звукосочетания:

[t] watched, noticed, brushed, talked

learned the truth [dð]

wants to steal [st]

this is very [zv]

[æ — e] sad — bed

[æ — e] pan — pen

Ex. 6. Tapescript

Agent Cute, Agent Cute, what did you do?

I watched Misha, Robin and Rosy too.

Agent Cute, Agent Cute did you talk to them?

No, I didn't, Boss, but I have a plan.

Did you listen in? Did they notice you?

No they didn't, Boss, but I learned the truth.

Agent Cute, Agent Cute, what did you learn?

Robin came from the past and wants to steal some stone.

Agent Cute, agent Cute! This is very sad.

I will call the doctor and you must go to bed.

LESSONS 2, 3

Задачи уроков:

1. Познакомить с образованием вопросов к подлежащему.
2. Использовать текст упр. 5 для активизации изучаемого грамматического материала и в качестве языковой и речевой опоры для развития следующих умений:
— назвать, к какому жанру принадлежит текст;
— расположить части текста в правильном порядке;
— озаглавить текст.
3. Познакомить с историей создания тоннеля под Ла-Маншем.
4. Обучать осуществлять самоконтроль с опорой на аудиозапись.

Ex. 9. Tapescript

1. In 1802 a French engineer told Napoleon about his idea. He wanted to build a tunnel under the sea and link France and England. Napoleon didn't like the idea. He wanted to fight with England.
2. In 1860s a French engineer, Thomas de Gamond, and a British engineer, Sir John Hawkshaw made plans for the tunnel.
3. In 1880s digging began. A two kilometre tunnel was ready, but work stopped. The First World war began.
4. In 1960 the British and French governments started a new tunnel project.
5. In 1975 the governments of France and England closed the project. They didn't have any money for it.

6. In 1980 the project started again. A private company gave money for it. The project cost ten billion pounds.
7. In 1987 they started work. A British team began digging in England and a French team in France. Fifteen thousand workers built the tunnel. The biggest problem for the builders was to meet under the sea.
8. In 1994 British and French builders shook hands under the sea. The tunnel was ready.

LESSON 4

Задача урока:

Научить учащихся использовать полученные знания по теме "Past Simple в коммуникативной игре *Дразги*".

Правила игры. Разделитесь на группы по два-три человека. Каждый играющий получает по семь карточек. На карточках написаны слова, из которых надо составлять и выкладывать предложения. Оставшиеся карточки — это ваша основная колода, из которой вам предстоит брать карточки. Откладывать карточки вы будете во вторую колоду. Если первая колода закончилась, переверните вторую колоду и продолжайте игру. Цель игры: как можно быстрее избавиться от карточек. В том случае, если играют больше двух человек, игра продолжается до тех пор, пока не закончатся карточки у большинства участников.

Участники игры по очереди:

- а) берут новую карточку из первой колоды;
- б) выкладывают из имеющихся карточек предложение, если есть такая возможность (если предложение не получается сразу, игроку придется подождать следующего хода, пока ему придет недостающая карточка);
- в) из имеющихся карточек откладывают одну, ненужную им, во вторую колоду, тем самым передавая ход следующему игроку.

В дальнейшем последовательность действий повторяется. Игрок также имеет право подкладывать свои карточки к предложениям других игроков, после того как он выложил первое предложение. Однако будьте внимательны: предложения должны быть грамматически правильными и иметь смысл. Например: если уже выложено предложение *I go to school*, другой игрок в свой ход может подложить к этому предложению *every day*, получится *I go to school every day*. Можно также сделать это предложение отрицательным, добавив к нему *do not*, получится *I don't go to school every day*.

При таких подстановках:

- разрешается добавлять любое количество карточек;

- как угодно менять карточки местами в предложении;
- не разрешается убирать чужие карточки из предложения;
- забирать свои карточки назад;
- объединять карточки нескольких игроков.

В комплекте вы найдете три карточки с надписью *Mr Help*. Одна такая карточка заменяет собой одно любое слово. В ходе игры участники могут забирать себе карточку *Mr Help*, выкладывая вместо нее карточку с замененным словом.

LESSONS 5, 6

Задачи уроков:

1. Познакомить с конструкцией *There was / There were* и обеспечить ее первичную отработку в серии языковых и речевых упражнений.
2. Познакомить с союзами *who, which*, соединяющими главное и придаточное предложения.
3. Познакомить с лимериками.
4. Развивать творческую инициативу учащихся.

Эк. 1. В пятом классе закреплению конструкции *There is / There are* было уделено достаточно внимания. Поэтому в шестом классе, знакомя учащихся с конструкцией *There was / There were*, авторы надеются, что ее введение и закрепление не вызовет сложности.

Эк. 3. *Tapescript*

In the ghost town there were five houses, an old castle, a river, a hospital, two hotels, a station and a bakery.

Эк. 5, 6. Лимерки — "nonsense rhymes" родились в Англии и являются особенностью английской культуры. К тому же они — прекрасная основа для закрепления конструкции *There was / There were*. Знакома учащихся с лимериками и попутно решая несколько языковых и речевых задач, учитель может провести аналогию с частушками, хотя, естественно, между лимериками и частушками есть существенные различия.

На данном уроке учащиеся знакомятся с известным лимериком *There was a young lady of Niger*. Дома они составляют лимерик из отдельных строк.

Эк. 7. *Key*

There was a strange lady of Cox,
Who wanted to live in a box;
But the lady was old,
And she got very cold,
Oh, poor strange lady of Cox.

Homework

Эк. А. *Key*

The robber's name is Robert.
He was hungry. He is a vegetarian...

He likes apples, carrots, apple juice, tomatoes, cucumbers, pepper.

He is interested in books and music because he took some books and cassettes.

LESSON 7

Задача урока:

Контроль и самоконтроль уровня обученности в соответствии с задачами данного раздела.

Ех. 1. *Tapescript*

Our town is ten years old. It is not very big.

We have two big shops, a bakery and a hospital. We like to go to the museum which opened two years ago.

We also have, a station, a school, and a bank.

Last year we built a big supermarket, and next year we are going to build two hotels and a theatre.

UNITS 11, 12

Специфика данных двух разделов заключается в том, что они практически заменяют такой традиционный компонент УМК, как книга для чтения. Вместе с тем их изучение абсолютно необходимо, хотя бы на общеознакомительном уровне, поскольку:

- они продолжают и завершают общую сюжетную линию текстов всего УМК;
- расширяют лексический запас по ранее пройденным темам;
- знакомят учащихся с новой тематической лексикой (здоровье, достопримечательности Лондона и т. д.);
- обеспечивают систематическое повторение и отработку ранее пройденной грамматики в новых речевых ситуациях;
- расширяют социокультурные знания и умения учащихся;
- формируют необходимые алгоритмы работы с текстом;
- развивают базовые академические умения, основанные на интерпретации информации, использовании механизмов анализа, сравнения, сопоставления и т. д.

Система упражнений, предлагаемых авторами, имеет сквозной характер и общую логику. В силу этого поурочные комментарии можно считать излишними.

Представляется достаточным сформулировать конкретные задачи каждого урока для того, чтобы логика авторов была однозначно понята учителем. Последовательное выполнение предложенных в каждом уроке упражнений обеспечивает реали-

зацию данных целей. Учитель может по своему усмотрению вносить определенные коррективы в логику и темп прохождения учебного материала в рамках данных разделов в зависимости от условий конкретной учебной ситуации, предусмотреть все нюансы которых не представляется возможным.

Особое внимание следует обратить на то, что в текстах используется значительное количество не всегда частотной лексики. Иногда слово может быть достаточно частотным, но словосочетание, в котором оно употребляется, таковым не является (*listen in*). По усмотрению учителя, такие случаи словоупотребления можно комментировать особо. Тем не менее объем активного словаря полностью соответствует требованиям проекта госстандарта и существующих федеральных и региональных программ по иностранным языкам, и нечастотная лексика работает в сторону увеличения объема потенциального словаря учащихся. Она не предназначена для обязательного усвоения и, как правило, проверяется, и отрабатывается только на уровне рецепции.

UNIT 11

LESSON 1

Задачи урока:

1. Познакомить с лексикой, обозначающей различные эмоции, и обеспечить ее отработку в серии языковых и речевых упражнений.
2. Использовать ситуацию текста "I come from the future" в качестве опоры для развития следующих умений:
 - поиск нужной информации,
 - умение передавать основное содержание по опорам.
3. Развивать умение делать сообщения с помощью союзов: *after that, finally, first, then*.

Обратите внимание учащихся на то, что, хотя во времени Past Simple в значении *должен был* употребляется глагол *had to*, глагол *must* не имеет второй формы.

В слабом классе уместно повторить с ребятами образование вопросительных и отрицательных предложений в следующей форме.

Ask Mr Help

Вопрос: Почему на карте города *Simple* графства *Past* нет дома глагола *must*?

Как сказать: *Я должен был ей помочь.* — *I musted help her.*?

Ответ: Нет, так сказать нельзя. У глагола *must* есть дом только в городе *Simple* графства *Present*.

В Past Simple он не употребляется. Однако у **must** есть родственник с похожим значением. Его зовут **have to**. Путешествует он только по правому берегу и подчиняется тем же правилам, что и все обычные глаголы правобережья: обращается за помощью к помощнику **Did** для образования вопросительных и отрицательных предложений.

В графстве **Past have to** надевает одежду прошедшего времени и превращается в **had to**. Он переводится на русский язык как **должен был, пришлось**.

Например:

Утвердительное предложение

I had to do my homework. — Я должен был (мне пришлось) сделать домашнюю работу.

Отрицательное предложение

He didn't have to write her a letter. — Он не должен был (ему пришлось) написать ей письмо.

Общий вопрос

Did she have to help him? — Yes, she did. — Она должна была (ей пришлось) помочь ему? — Да.

Специальный вопрос

Why did they have to go to England? — Почему они должны были (им пришлось) поехать в Англию?

Вопрос к подлежащему

Who had to meet him? — Кто должен был встретить его?

1. Translate into Russian.

1. I had to come home at five o'clock.
2. My mother had to wash the floor.
3. Did you have to buy a lot of food yesterday?
4. He didn't have to go to school yesterday.
5. What did you have to do in the morning?
6. My sister had to go to school by bus because she was late.

2. Open the brackets in Past Simple.

1. I (have to) get up at eight o'clock last Monday.
2. We not (have to) go to school last week.
3. ...you (have to) clean your room?
4. I (have to) phone my friend yesterday.
5. My mother (have to) work last Sunday.

3. In pairs. Look at your partner and guess:

Did he / she have to do these things two years ago?

Model: *walk the dog in the morning* — Yes. / No.

1. walk the dog in the morning
2. work
3. learn English
4. do homework
5. learn history
6. wash clothes
7. cook dinner
8. go shopping
9. play with a little brother or sister

4. In pairs. Ask questions and check your guesses.

Model: *Did you have to walk the dog in the morning two years ago?* — Yes, I did. / No, I didn't.

• Tell the class about your partner.

Model: *Two years ago he / she had to...*

Two years ago he / she didn't have to...

Ex. 2. Выполняя данное упражнение из учебника, учитель может предложить учащимся поиграть в игру. Для этого водящий изображает различные эмоции, а остальные учащиеся угадывают, какие эмоции он изобразил. Можно также подготовить различные картинки из газет и журналов и предложить учащимся по выражению лиц угадать, какие эмоции испытывают люди на фотографиях.

Ex. 7. В данном уроке учащимся предлагается дополнительная помощь в виде таблицы первой и второй форм неправильных глаголов, употребленных в тексте. Обратите внимание учащихся на эту таблицу и посоветуйте им воспользоваться ею в том случае, если какой-то из глаголов им трудно вспомнить или он им не знаком. Учащиеся еще только знакомятся с неправильными глаголами, и время, потраченное на их поиск, может создать дополнительную трудность при работе с текстом. На данном этапе учащиеся еще не должны знать наизусть формы неправильных глаголов. Целью, которую ставят авторы, является как можно более частое предъявление учащимся частотных неправильных глаголов в различных учебных ситуациях с тем, чтобы они постепенно привыкали узнавать и правильно употреблять эти глаголы. Однако рекомендуется к каждому уроку выделять определенное количество неправильных глаголов для заучивания, контролировать выполнение этого задания непосредственно на уроке, а также время от времени проводить промежуточные контрольные диктанты.

Homework

Ex. A. Для выполнения данного задания у учащихся должно быть выполнено в письменном виде упр. 9. Обсудите с учащимися, как они будут выполнять домашнее задание. Объясните, что им всего лишь нужно расставить предложения в правильном порядке, а для этого необходимо вспомнить перевод обстоятельств времени и временных союзов, предлагаемых в опорах. Если учащиеся затрудняются с их переводом, посоветуйте им обратиться к словарю или схематично проделайте данное упражнение вместе с ними. В результате к следующему уроку учащиеся должны суметь кратко пересказать основные события текста "Rob's story", правильно используя необходимые временные союзы и обстоятельства времени.

LESSON 2

Задачи урока:

1. Познакомить с названиями болезней, их симптомами и способами лечения в рамках темы "Здоровье".
2. Обеспечить отработку лексики в серии языковых и речевых упражнений.
3. Развивать умения поискового чтения и чтения с полным пониманием прочитанного.

На этом уроке учащимся предлагается начать изучение основного лексического материала по теме "Здоровье". В рамках этой темы учащиеся должны научиться называть основные болезни, их симптомы и давать советы по лечению. По мнению авторов, этим исчерпывается тот необходимый лексический минимум, без которого учащимся данного возраста не обойтись в ситуациях реального общения (так называемый "survival English").

Меньшее внимание уделено лексике по профилактике заболеваний, ведению здорового образа жизни и поддержанию хорошей формы. Это объясняется тем, что данная тема будет подробно изложена и тщательно отработана в 9-м классе.

Ех. 2. В сильном классе попросите учащихся подготовить пересказ обеих частей рассказа, выделив на это дополнительное время.

LESSON 3

Задачи урока:

1. Обеспечить отработку лексики в языковых и речевых упражнениях.
2. Научить называть заболевание, описывать его симптомы, называть причины болезни, давать советы относительно лечения.

Ех. 2. Данное упражнение направлено на отработку лексического материала в рамках темы "Здоровье" и одновременное развитие логического мышления. Учащиеся должны догадаться, что наиболее вероятными кандидатами на роль грабителя являются Mr Slim, Mr Book и Mr Clark. Обсудите с учащимися все версии, попросите объяснить причину их выбора. Грабителем является Mr Slim, у которого болят живот и зубы после съеденных сладостей.

Ех. 3 является продолжением упр. 2 и имеет те же цели, что и предыдущее упражнение. Картинки помогут учащимся в ответе на вопросы, однако поощряйте их желание придумывать собственные версии происшедшего. Такое задание можно предложить в качестве дополнительного или более сильным учащимся. Обратите внимание учащихся на правильное употребление форм неправильных глаголов в прошедшем времени.

Ех. 4, 5 являются двумя частями одной песни, выучив которую, учащиеся лучше запомнят лексику по теме "Здоровье". Перед чтением текста песни отработайте с учениками следующие звуки и звукосочетания:

[n] doctor, coughing, forehead, hot, got
[fɔrə'wɜ:k] for a walk
[ɔ:] warm, sore
[zð] is that

Homework

Ех. А. В результате выполнения этого задания на следующем уроке учащиеся должны суметь рассказать о том, как они когда-то болели. Для составления высказывания на эту тему им предлагается заполнить таблицу, составив предложения из уже имеющихся в ней слов и выражений. Заполненная таблица может быть использована учащимися в качестве опоры во время устного ответа на уроке.

LESSON 4

Задачи урока:

1. Познакомить с придаточными предложениями условия и обеспечить их первичную отработку в серии языковых и речевых упражнений.
2. Обеспечить использование изученной лексики по теме "Здоровье" в ситуациях реального общения.

Ех. 3. Tapescript

Jenny Boat is ill. Listen to her mother's advice. Tick the things which Jenny will do.

You'll feel better if you take a hot bath.
You'll feel better if you drink a lot of hot tea.
You'll feel better if you don't go to work.
You'll feel better if you take a hot bath.
You'll feel worse if you drink something cold.
You'll feel better if you stay in bed.

Ех. 6. Данное упражнение в том виде, в котором оно предлагается в материалах урока, является дополнительным и может представлять для учащихся определенную сложность, поскольку в каждом последующем высказывании главное предложение (Future Simple употребляется) превращается в придаточное (Future Simple не употребляется). Например: *If I get a cold, I won't go to school. If I don't go to school, I'll play computer games.* Кроме того, в отличие от знакомой учащимся модели, где первое предложение — главное, а второе — придаточное, в данном случае они меняются местами: *I'll feel better if I take a lot of tablets. If I take a lot of tablets, I won't go to school.* Для облегчения работы над упражнением в случае необходимости предложите учащимся сначала составить логические цепочки в письменном виде, а также поиграть в пары. После такой подготовительной работы

можно при желании играть всем классом или несколькими большими группами в соответствии с заданием.

Homework

Ех. А. Как было сказано выше, тема “Профилактика болезней и поддержание хорошей формы” не является на данном этапе основной, однако, не предлагая учащимся нового лексического материала, все же представляется необходимым уделить этой теме внимание. С этой целью учителю предлагается провести беседу о здоровых привычках, здоровом питании и занятиях спортом, используя для этого материал, помещенный в игре домашнего задания, а также уже известную учащимся лексику по темам “Еда”, “Хобби”, “Распорядок дня”.

LESSON 5

Задача урока:

Использовать ситуацию текста “What did the stars say?” в качестве опоры для развития следующих умений:

- прогнозировать события, основываясь на предтекстовых заданиях;
- искать нужную информацию;
- выражать свое отношение к прочитанному.

Ех. 2. Это упражнение готовит учащихся к более сознательному восприятию текста, давая возможность высказать и обсудить свои идеи и предположения относительно жизни и быта в Лондоне XVI века. Во время обсуждения рекомендуется поощрять нестандартные идеи и догадки, однако не нужно сообщать учащимся правильные ответы. Предложите им подтвердить или опровергнуть высказанные при обсуждении догадки после прочтения текста, тем самым создавая для учащихся необходимую мотивацию перед прочтением “длинного” текста.

Homework

Ех. А. Данное упражнение, в отличие от упр. 7, которое учащиеся выполняют в классе, предполагает анализ и выражение учащимися своих личных впечатлений по поводу прочитанного. Они могут использовать предложения из текста урока, однако более сильным учащимся можно предложить попробовать записать идеи, отраженные в тексте, своими словами.

Ех. В. Текст предназначен для извлечения необходимой информации и не предполагает чтения с полным пониманием прочитанного. Лексика текста не является активной и обязательной для запоминания. Однако, несмотря на сказанное выше, данный текст является ключевым в развитии сюжета и абсолютно необходим учащимся для

понимания сюжета и участия во всех оставшихся до конца года заданиях. Для того чтобы упростить выполнение задания, сформулируйте для учащихся конкретную задачу. После прочтения текста они должны ответить для себя на один вопрос: “What did the stars say?” или “Какое предсказание услышал Роб от Доктора Ди?”

Попросите их также по-русски рассказать о том, существовал ли Доктор Ди на самом деле и кем он был.

LESSON 6

Игра, которая находится в рабочей тетради в разделе **Cut Out**, является прекрасным способом повторить основные события, описанные в учебнике. Она также является стимулом для парной и групповой работы, закрепления и контроля грамматических и лексических умений и навыков.

LESSON 7

Задача урока:

Контроль и самоконтроль уровня обученности в соответствии с задачами данного раздела.

Ех. 1. Tapescript

Last year was difficult. I had to get up at six o'clock every day. I had to cook breakfast for my family and walk the dog. Then I had to help Mum with my little sister. I didn't have to walk to school. My mother took me by car. In the evening I had to clean the flat and do my homework. But I didn't have to do shopping, and I didn't have to cook dinner. So I could relax.

UNIT 12

LESSON 1

Задачи урока:

1. Познакомить со Стоунхенджем и историей его создания.
2. Обучать поисковому чтению.

LESSON 2

Задачи урока:

1. Познакомить с гипотезами создания Стоунхенджа.
2. Обучать интонации чтения английских стихотворений.
3. Обучать выражать точку зрения с помощью речевых клише.
4. Обучать чтению с полным пониманием прочитанного.

Поскольку текст предлагаемого стихотворения может представлять для учащихся определенную сложность, мы даем упражнение, в котором интерпретированы основные идеи, высказанные в стихотворении. Однако эти предложения не являются переводом **упр. 2**, и учащимся предлагается самим догадаться, как развернутые объяснения в упражнении соотносятся с лаконичными намеками и инсказанциями стихотворения. Уделите этому заданию особое внимание, поскольку даже выполнение одного этого задания достаточно для создания у учащихся адекватного представления о Стоунхендже и для развития навыков чтения с полным пониманием прочитанного, а также поискового чтения.

Найдите в тексте баллады строки, рассказывающие о следующем:

1. Стоунхендж переводится как "камни, висящие в воздухе", от *Stone* – камень, *hang* – висеть.
2. Стоунхендж был построен пять тысяч лет назад.
3. Предназначение Стоунхенджа неизвестно.
4. Вокруг Стоунхенджа есть древние захоронения.
5. Только очень сильные люди могли построить Стоунхендж.
6. Англия была населена уже пять тысяч лет назад.
7. По одной из версий, Стоунхендж был построен инопланетянами как опознавательный знак или космодром.
8. Стоунхендж расположен на равнине Солсбери.
9. Доказано, что Стоунхендж был построен с учетом положения солнца в дни летнего и зимнего солнцестояния. Для этого требовались знания в области астрономии, физики, математики.
10. Никто не знает, кто построил Стоунхендж.
11. Возможно, Стоунхендж был храмом древних богов.

Перед чтением текста песни отработайте с учащимися следующие звуки и звукосочетания:

- [θ] three, thousand
[aɪ] Christ
[eə] were, there, air
[ŋ] young, strong
[əʊ] stone, go, no
[vθ] five thousand
[z] days, comes, was, rivers, stones, shines
[ˈsɔːlbəri] Salisbury

LESSON 3

Задача урока:

Обучать чтению с полным пониманием прочитанного.

Задача уроков:

Познакомить с достопримечательностями Лондона.

Ex. 4. Tapescript

1g) We started in Trafalgar Square. In the centre of the square there is a big column. At the top of the column there is a statue of Admiral Nelson, who had to fight the French at the Battle of Trafalgar in 1805.

2a) From Trafalgar square we went down the street and visited the Houses of Parliament. The British government is there. The guide told us about the history of the Parliament and the Gunpowder Plot.

3h) The Houses of Parliament are very near Buckingham Palace, so we went there next. It's the London home of the Queen. We couldn't go in because the palace isn't open to the public.

4e) After Buckingham Palace we went to Madame Tussaud's. It's a famous museum of wax figures. They have wax figures of all the famous people in the world. I took a lot of pictures there. Here is a picture of me with the Beatles.

5f) In the evening of the first day we went to the London Eye. It's on the Thames. It's the largest observation wheel in the world and it's very popular with tourists. We wanted a ride, but we couldn't buy tickets.

6d) Next day we went to the Tower of London which was a fortress, a castle, a prison and a zoo. Now it's the oldest museum in London.

7c) After the Tower of London we went to Greenwich. Three hundred years ago it was a village and now it's a part of London. The guide told us about Greenwich Palace. Queen Elizabeth I lived there. Then we went to the Greenwich Observatory. It is the centre of time and space because the prime meridian of the Earth, which divides east from west passes there. If you stand over the line, you can have one foot in each hemisphere.

8b) Finally, we went to Oxford Street, which is the biggest shopping street in London. I bought a lot of presents for my family.

Misha: Thank you Sasha, we visited some of these places too.

Robin: Stop! I understood the message. The time tunnel is in Greenwich! Let's go!

LESSON 6

Задача урока:

Обучать составлять сообщения по теме "Лондон и его достопримечательности".

Ex. 1.

GMT — Greenwich Mean Time

The time at Greenwich in London. It is an international standard for measuring time.

LESSON 7

Задача урока:

Обучать чтению текста с полным пониманием прочитанного.

LESSON 8 Final test

Задача урока:

Проверить, насколько прочно усвоен фактический материал учебника.

Тематическое планирование

Unit / Lesson	Тема / Учебная ситуация	Обучение аспектам языка						Виды речевой деятельности				Социокультурная информация
		Лексика		Грамматика	Фонетика / Правила чтения	говорение	чтение	аудирование	письмо			
		активная	пассивная									
Unit 1 Do you remember us?												
U1 L1	Do you remember us?	action first name second name age date of birth nationality fact report * to ask a question * to write a letter * to read the text * to listen to the teacher	to remember chance * to fill in the gaps * to guess the meaning * to match the words with smth	Повторение Present Simple Present Progressive Modal verbs Adjectives		Ex. 1, 3, 4, 6, 7	Ex. 2, 5, A, C		Ex. B, C	• Рубрика <i>Friends</i> • Заполнение формуляров и анкет		
U1 L2, 3	You are friends, aren't you?	* to do homework * to look at smb * to answer a question	* to find a mistake * to repeat after the speaker * to use the dictionary	Разделительные вопросы с глаголами <i>be, can</i>	Чтение <i>air</i>	Ex. 5	Ex. 1, 2, 3, A	Ex. 1	Ex. 4, 6, 7, 8, A, B	Заполнение формуляров		

* Слова, известные учащимся из курса "Happy English.ru" для 5-го класса.

		Обучение аспектам языка				Виды речевой деятельности				Социокультурная информация
Unit / Lesson	Тема / Учебная ситуация	Лексика		Грамматика	Фонетика / Правила чтения	говore-ние	чтение	аудиро-вание	письмо	
		активная	пассивная							
U1 L4	I am so happy to see you!	to be late to be sorry to be happy to see somebody	Rome Romans article newspaper polite			Ex. 2, 4, 6	Ex. 1, 3, 4, 5	Ex. 3	Ex. A	• Рубрика When in Rome... • Английские газеты
U1 L5	Who is Rob MacWizard?		sir lady Crescent	Разделительные вопросы ..., don't they? ..., do they?		Ex. 1, 2, 5	Ex. 4	Ex. 3	Ex. 3, A, B, C	• 100% British • For your information
U1 L6	Play a game									
U1 L7	What do you know about the main characters?	Test yourself (Материал контрольных работ помещен в рабочих тетрадях.)								

Unit / Lesson	Тема / Учебная ситуация	Обучение аспектам языка				Виды речевой деятельности				Социокультурная информация
		Лексика		Грамматика	Фонетика / Правила чтения	говорение	чтение	аудирование	письмо	
		активная	пассивная							
Unit 2 Predicting the future										
U2 L1, 2	In the country DoDidDone next week next month next year in a day in a minute in an hour in two weeks in five years in the future to predict prediction something somebody a promise to promise			Future Simple Утвердительные предложения		Ex. 6, 7, 8	Ex. 1, 2	Ex. 1, 2, 3	Ex. 4, 5, A, B, C, D	
U2 L3, 4	Знаменитые люди Англии You'll be famous, Master Shakespeare! leader army politician architect master inventor famous scientist to invent smth	puritan Oliver Cromwell Christopher Wren president		Future Simple Отрицательные предложения		Ex. 1, 2, 4, 6, 7, 8	Ex. 3, 5, 6	Ex. 3	Ex. 5, A, B, C, D	• For your information Знаменитые люди Англии и России (Оливер Кромвель, Кристофер Рен, Шекспир, Пушкин, Петр I и т. д.) • 100% British Пуритане • When in Rome... Разговорные клише для выражения согласия / несогласия

Unit / Lesson	Тема / Учебная ситуация	Обучение аспектам языка					Виды речевой деятельности				Социокультурная информация
		Лексика		Грамматика	Фонетика / Правила чтения	говоре-ние	чтение	аудиро-вание	письмо		
		активная	пассивная								
U2 L5	Will she see a UFO?	to invent invention		Future Simple • Общий вопрос • Разделитель- ный вопрос		Ex. 1, 3, 4, 5			Ex. 2, 6, A, B		• Великие изобретатели и их изобретения
U2 L6	Великие изобретатели и их изобретения In the country DoDidDone			Future Simple • Специальный вопрос • Вопрос к подлежащему		Ex. 1, 2, 3, 4			Ex. A, B, C		
U2 L7	Планы на будущее: кем я стану What will happen to them?	vet * to have fun * to travel round the world * to stay at home * to be a star * to work * to love one's job				Ex. 1, 2, 4	Ex. 2	Ex. 3	Ex. 5, 6, 7, A		

Unit / Lesson	Тема / Учебная ситуация	Обучение аспектам языка				Виды речевой деятельности				Социокультурная информация
		Лексика		Грамматика	Фонетика / Правила чтения	говорение	чтение	аудирование	письмо	
		активная	пассивная							
U2 L8	Важные события в истории Англии Rob predicts the future of England		century to catch charlatan parliament to kill to execute the Great Plague to destroy the Civil War the Great Fire of London			Ex. 1, 5, 6	Ex. 2, 4	Ex. 2, 3	Ex. A, B	• For your information Важные события в истории Англии XVII–XIX веков
U2 L9										Test yourself

Unit / Lesson		Тема / Учебная ситуация	Обучение аспектам языка				Виды речевой деятельности				Социокультурная информация
			Лексика		Грамматика	Фонетика / Правила чтения	говорение	чтение	аудирование	письмо	
Unit 3 Interesting excursions											
U3 L1	Let's do it!			Предложения с глаголом <i>let</i>		Ex. 4, 6	Ex. 8	Ex. 7, 9	Ex. 1, 2, 3, 5, A, B, C		
U3 L2	Достопримечательности Лондона <i>In Westminster Abbey</i>	to agree That's a good idea. document				Ex. 2, 3, 4	Ex. 1	Ex. 1	Ex. A, B		
U3 L3	Необычные экскурсии английских школьников <i>A sleepover at the museum</i>	sleeping bag sleepover after that to organize excursion creepy dinosaur	<i>light to relax plant to wake up collection mineral * scary</i>		- Ударение в многословных словах - Чтение суффикса <i>-tion</i>	Ex. 5, 6, 7	Ex. 1, 2, 3, 4	Ex. 1, 2, 3, 4	Ex. A, B	<i>Friends</i> - Ночные экскурсии, которые английские музеи устраивают для школьников	

Unit / Lesson	Тема / Учебная ситуация	Обучение аспектам языка					Виды речевой деятельности				Социокультурная информация
		Лексика		Грамматика	Фонетика / Правила чтения	говорение	чтение	аудирование	письмо		
		активная	пассивная								
U3 L4	Необычные экскурсии английских школьников <i>Sleepovers</i>	snack front leg back leg tail body exhibition painter	<i>professor</i> <i>expert</i> <i>tour</i> <i>important note</i> <i>happy ending</i>			Ex. 2, 4, 6, 8, B, C	Ex. 1, 3, 8b, A	Ex. 1, 7	Ex. 8a, B	• Friends • Ночные экскурсии, которые английские музеи устраивают для школьников	
U3 L5	Что делать, если ты потерялся <i>A girl gets lost</i>	because to try to get lost	<i>to cry</i> <i>notebook</i>	Сложноподчиненные предложения с союзом because	• Ударение в многосложных словах • Чтение многосложных слов с суффиксом -tion	Ex. 5, 6, 7	Ex. 1, 2, 3, 4	Ex. 1, 2, 3, 8	Ex. A	• Friends • Как вести себя, если ты потерялся в незнакомом городе	
U3 L6	Test yourself										

Unit / Lesson	Тема / Учебная ситуация	Обучение аспектам языка				Виды речевой деятельности				Социокультурная информация
		Лексика		Грамматика	Фонетика / Правила чтения	говоре-ние	чтение	аудиро-вание	письмо	
		активная	пассивная							
Unit 4 Surviving in the city										
U4 L1, 2	Ориентиров-ка в городе по фрагмен-ту плана Go down the street	to turn right to turn left on the right side on the left side road to go past to go down the street to go up the street on the corner opposite between station How do I get to? * street * house * flat		Прямой порядок слов в специальных вопросах после <i>Can you tell me</i>		Ex. 2, 5, 6	Ex. 1, 4	Ex. 1, 3, 7, 8	Ex. A, B	• <i>When in Rome...</i> Формулы вежливого обращения в ситуации "...как добраться до..." • <i>For your information</i> National Westminster Bank
U4 L3	Транспорт How do we get to Tunbridge Wells?	to walk by train by bus by plane by bicycle by underground kilometre mile by boat distance			<i>s + ure</i> в словах типа <i>pleasure</i>	Ex. 1, 3, 4, 6, 7	Ex. 2, 5, A	Ex. 2, 5	Ex. B	• <i>For your information</i> Географические и исторические особенности города Tunbridge Wells • <i>Friends</i> Английские меры длины

Unit / Lesson	Тема / Учебная ситуация	Обучение аспектам языка				Виды речевой деятельности				Социокультурная информация
		Лексика		Грамматика	Фонетика / Правила чтения	говорение	чтение	аудирование	письмо	
		активная	пассивная							
U4 L4, 5	Ориентировка в Лондоне по фрагменту плана Where is Charing Cross?	famous square place Big Ben Trafalgar Square Victoria Station Charing Cross	Brompton Road Knights-bridge Eccleston Street St James's Park batle Sherlock Holmes It's named after bronze			Ex. 2, 3, 4, 8, 9	Ex. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	Ex. 1, 5, 7	Ex. A, B, C, D	• Лондон: его улицы, вокзалы, достопримечательности
U4 L6	Транспорт, покупка билета How much is it to Charing Cross?	bus stop expensive ticket to buy pound rouble kopeck money How much is it to...? to hop on to hop off safe	conductor rouble kopeck			Ex. 3, 4, 6, 8	Ex. 1, 2, A	Ex. 1, 2, 7	Ex. A, B	• 100% British Виды транспорта в Лондоне (double-decker) • For your information Английские и российские деньги
U4 L7	Test yourself									

Unit / Lesson	Тема / Учебная ситуация	Обучение аспектам языка				Виды речевой деятельности				Социокультурная информация
		Лексика		Грамматика	Фонетика / Правила чтения	говорение	чтение	аудирование	письмо	
		активная	пассивная							
Unit 5 Fitting in in the English family										
U5 L1	What do you have to do?			Глагол <i>have to</i>		Ex. 5, 7	Ex. 4	Ex. 3	Ex. 1, 2, 6, A, B, C	
U5 L2, 3	Правила поведения гостя в английской семье <i>When in Rome, do as the Romans do</i>	How do you do! * expensive host host family to show smth to smb to phone abroad to call key to introduce smb to smb to be polite	<i>thanks to</i> <i>thank God</i> <i>to have a bath</i> <i>group</i> <i>to do smth without telling smb</i>	Различие в употреблении глаголов <i>must</i> и <i>have to</i>		Ex. 6, 7, 8	Ex. 5	Ex. 3, 4, 9	Ex. 1, 2, A, B, C	• Правила поведения гостя в английской семье
U5 L4	Как делать международные звонки. Телефонный этикет <i>What is the country code for Russia?</i>	to stay at smb's flat to look for smth to dial the number to be in to take a message the line is busy code at the moment	<i>area</i> <i>to worry</i> <i>for a while</i>			Ex. 6, 8	Ex. 1, 3, 4	Ex. 1, 2, 4	Ex. 5, A, B, C	• Как позвонить из Англии в Россию

Unit / Lesson	Тема / Учебная ситуация	Обучение аспектам языка				Виды речевой деятельности				Социокультурная информация
		Лексика		Грамматика	Фонетика / Правила чтения	говорение	чтение	аудирование	письмо	
		активная	пассивная							
U5 L5, 6	Домашние животные в нашей жизни We are always there for our pets	member beautiful rescue home homeless guide dog training puppy Словообразование с помощью суффикса -less	hunter outside independent half cemetery cage, useful blind people hooligan Labrador spaniel collie special Dalmatian Persian type, setter German shepherd herd rottweiler boxer poodle fox terrier Newfoundland Great Dane bullterrier borzoi bulldog basset Siberian husky dachshund Pekingese mongrel			Ex. 4, 6, 7	Ex. 1, 3	Ex. 1, 5	Ex. 2, A, B, C, D	• Отношение к домашним животным в Англии
U5 L7	Project "My pet"									

Unit / Lesson	Тема / Учебная ситуация	Обучение аспектам языка					Виды речевой деятельности				Социокультурная информация
		Лексика		Грамматика	Фонетика / Правила чтения	говоре-ние	чтение	аудиро-вание	письмо		
		активная	пассивная								
U5 L8	Историче-ские корни современ-ных англий-ских празд-ников The Gun- powder Plot	TheGunpowder Plot firework bonfire What's wrong? Guy Fawkes	Anglican Catholic law, to dig barrel to blow up cellar God save the King! to be against smith / smb to be for smith / smb				Ex. 1, 2, 3	Ex. 1	Ex. A	• For your information История "Порохового заговора" Гай Фокс	
U5 L9	Как англи-чане отме-чают Ночь костров Bonfire Night	jacket potato hot dog tradition figure	Wellingtons muddy wood field on top				Ex. 4, B	Ex. 1, 2	Ex. 1	Ex. 3, A	• Празднование Ночи костров и традиции, свя-занные с этим праздником
U5 L10	Test yourself										

Unit / Lesson	Тема / Учебная ситуация	Обучение аспектам языка				Фонетика / Правила чтения	Виды речевой деятельности				Социокультурная информация
		Лексика		Грамматика	говорение		чтение	аудирование	письмо		
Unit 6 Let's have something to eat											
U6 L1	Еда <i>I am hungry!</i>	to be hungry ham, butter cheese, tomato to go shopping food, egg bread, banana omelette shopping list doughnut	<i>to have a snack</i> <i>guys</i>	Местоимения <i>some</i> и <i>any</i> в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях	Буквосочетания <i>ou, ai</i> перед <i>gh</i>	Ex. 4, 5, 6, 7, 8	Ex. 1, 2, 5	Ex. 1, 2	Ex. 3, 7, A, B, C	-	
U6 L2, 3	Покупка и выбор продуктов <i>At the supermarket</i>	sweet(s) ice cream chocolate honey, yoghurt sugar, sausages bacon, chicken rice, grapefruit mushrooms cucumber onion, carrot pepper, lemon salad, juice mineral water somebody vegetables meat, drinks fruit, orange cola *tea *coffee to be good / bad for smb potato, tasty	<i>trolley</i> <i>Kiwi fruit</i> <i>nectarine</i>	Исчисляемые и неисчисляемые существительные		Ex. 6, 7, 8, 10, 11	Ex. 1, 2, 3, 6	Ex. 1, 9	Ex. 4, 5, A, B		

Unit / Lesson		Тема / Учебная ситуация	Обучение аспектам языка				Виды речевой деятельности				Социокультурная информация
			Лексика		Грамматика	Фонетика / Правила чтения	говорение	чтение	аудирование	письмо	
			активная	пассивная							
U6 L4	Приготовление блюда Stone soup	soup salt dish	poor pot awful	Местоимение <i>po</i>		Ex. 1, 3, 6, 7	Ex. 5	Ex. 4	Ex. 2, A, B	• <i>For your information</i> Дороговизна соли в Англии XVI века	
U6 L5	Посещение пиццерии и выбор блюд Let's have a big pizza!	to hate to recommend to be allergic to something vegetarian boring ingredient	pepperoni sausage spinach olives Margarita Four seasons Neptune La reine Florentina Siciliana Corsicana Venetiana			Ex. 3, 4, 5, 6, 7	Ex. 1, 2	Ex. 1	Ex. A, B		
U6 L6	Еда How much sugar do they need?	much a lot of		• Местоимения <i>much, many, a lot of</i> <i>How much? How many?</i>		Ex. 1, 5, 6, 8	Ex. 5, B	Ex. 7	Ex. 2, 3, 4, A, B, C, D		
U6 L7	Еда He has a few friends	little few		Местоимения <i>few, little, very few, very little</i>	Чтение <i>ew</i> в конце слова	Ex. 6, 7	Ex. 1, 8	Ex. 1, 5	Ex. 2, 3, 4, A, B, C		
U6 L8	Test yourself										

Unit / Lesson	Тема / Учебная ситуация	Обучение аспектам языка				Фонетика / Правила чтения	Виды речевой деятельности			Социокультурная информация
		Лексика		Грамматика	говорение		чтение	аудирование	письмо	
		активная	пассивная							
Unit 7 In the English family										
U7 L1	Is there anybody in the room?	something nothing anything somebody nobody anybody somewhere anywhere nowhere		Местоимения something nothing anything somebody nobody anybody somewhere anywhere nowhere		Ex. 2, 5, 6			Ex. 1, 3, 4, A, B	
U7 L2	Somebody likes chocolates	to enjoy smth	When everything goes wrong. floating	Местоимения everybody everything everywhere		Ex. 5, 6	Ex. 2, 3	Ex. 4	Ex. 1, 3, A, B	
U7 L3	Хобби – как для всего найти время Betsey's family	too, own young to be interested in Christmass pastime indoors out of doors equipment expedition to be full of smth	to work day and night horse riding Salisbury Plain archaeology * to play the piano / the guitar person			Ex. 3, 4, 5, 6	Ex. 1, 2, 3, 6	Ex. 1, 2, 7	Ex. A, B	• 100% British История слова goalkeeper

Unit / Lesson	Тема / Учебная ситуация	Обучение аспектам языка					Виды речевой деятельности				Социокультурная информация
		Лексика		Грамматика	Фонетика / Правила чтения	говоре-ние	чтение	аудиро-вание	письмо		
		активная	пассивная								
U7 L4, 5	Популяр-ные виды проведения досуга в разных странах <i>I like hiking</i>	doing sports watching TV reading collecting things gardening travelling playing games cooking shopping hiking drawing playing musical instruments	<i>jogging knitting fishing going out acting in plays sewing hunting</i>	Местоимения <i>too, either</i>		Ex. 1, 2, 3, 5, 6	Ex. 4, В	Ex. 7	Ex. А, В, С	• Любимые виды проведения до-суга в России и Англии	
U7 L6	<i>Christmas is in the air!</i>	Christmas turkey pudding Santa Claus to begin beginning to do the shopping miracle stocking New Year's eve				Ex. 2, 4, 5, 6	Ex. 1, 4, С	Ex. 1, 3	Ex. А, В	• Празднование Рождества в Англии и традиции, связанные с ним • Presents in the stockings	

Unit / Lesson	Тема / Учебная ситуация	Обучение аспектам языка				Виды речевой деятельности				Социокультурная информация
		Лексика		Грамматика	Фонетика / Правила чтения	говорение	чтение	аудирование	письмо	
		активная	пассивная							
U7 L7	Подготовка и празднование Рождества в Англии, отношение к празднованию Рождества <i>No Christmas for him?</i>		<i>"Shop till you drop" nonsense too (слишком)</i>			Ex. 3, 4, 5, 6, 8	Ex. 1, 3, 5	Ex. 1, 2, 7	Ex. A, B	- Подготовка и празднование Рождества в Англии и России, сравнительный анализ празднования в этих двух странах <i>For your information</i> the High Street
U7 L8	Особенности жизни и быта англичан <i>Every country has its customs</i>	to feel hot water bottle basin grass wear brown bread central heating clothes	<i>to put the plug into the plug hole the English culture to mix, still really, sandals to surprise to be different from smth</i>		Буквосочетание <i>ture</i>	Ex. 1, 4, 5	Ex. 2, 3, 4, 5	Ex. 2, 3, 4	Ex. 6, A, B	- Особенности жизни и быта англичан. Сравнительный анализ жизни и быта в Англии и России - Правила оформления писем
U7 L9	Project									
U7 L10	Test yourself									

Unit / Lesson	Тема / Учебная ситуация	Обучение аспектам языка					Виды речевой деятельности				Социокультурная информация	
		Лексика		Грамматика	Фонетика / Правила чтения	говорение	чтение	аудирование	письмо			
		активная	пассивная									
Unit 8 Person: descriptions, characteristics												
U8 WB	Let's revise				Повторение Present Simple					Ex. 1, 2, 3, 4, 5, 6		
U8 L1, 2	In the country Do/Did/Done	yesterday last week last month last year ...years ago			Past Simple Глагол <i>to be</i>		Ex. 5, 6			Ex. 1, 2, 3, 4, A, B, C, D, E		
U8 L3, 4	What could you do ten years ago?	to rhyme a rhyme	to do magic tricks to dive to be blue		Past Simple • Глагол <i>can</i> • Союз <i>when</i>		Ex. 2, 3, 4, 6, 8, 9, 10	Ex. 5, 8	Ex. 7	Ex. 1, A, B		

Unit / Lesson	Тема / Учебная ситуация	Обучение аспектам языка				Виды речевой деятельности				Социокультурная информация
		Лексика		Грамматика	Фонетика / Правила чтения	говорение	чтение	аудирование	письмо	
		активная	пассивная							
U8 L5	Описание внешности Diandra's red hair	* leg, * face * head, * hand * fat, * body * beautiful * chin	to be brave to be in love nickname stepson handsome soldier portrait arm, nose eyes, ears to look like mouth, hair red, curly straight, tall slim, round oval, blonde great grandfather			Ex. 4, 5, 7	Ex. 1, 2, 3	Ex. 2	Ex. 6, A, B	
U8 L6	Внешность What does Rob look like?	What does he look like? Who does he look like?				Ex. 2, 3, 4, 5, 6, 7	Ex. 2	Ex. 3, 4	Ex. 1, A	
U8 L7	Внешность Project "My relatives"									
U8 L8	Test yourself									

Unit / Lesson	Тема / Учебная ситуация	Обучение аспектам языка				Виды речевой деятельности				Социокультурная информация
		Лексика		Грамматика	Фонетика / Правила чтения	говорение	чтение	аудирование	письмо	
Unit 9 A story from the past										
U9 L1	In the country DoDidDone			Past Simple • Правильные глаголы • Утвердительные предложения			Ex. 1, 3, 4, 5, A	Ex. 2, A	Ex. A	
U9 L2	The family legend						Ex. 2, 3, 4	Ex. 1	Ex. A, B	• Ожившая история Шотландии
U9 L3	In the country DoDidDone			Past Simple • Неправильные глаголы • Утвердительные предложения			Ex. 1, 3, 4, A	Ex. 2, 4	Ex. A	
U9 L4, 5	I travelled to the Future	relative	dangerous patriot, way catch tunnel finally silver bird to be independent from smb / smth peace				Ex. 5, D	Ex. 2, 3, 4, 6, 7, 8	Ex. 1	Ex. A, B, C • Friends Ожившая история Шотландии
U9 L6	Test yourself									

Unit / Lesson	Тема / Учебная ситуация	Обучение аспектам языка				Виды речевой деятельности				Социокультурная информация
		Лексика		Грамматика	Фонетика / Правила чтения	говорение	чтение	аудирование	письмо	
		активная	пассивная							
Unit 10 There was a Channel Tunnel										
U10 L1	In the country DoDidDone		to listen in to learn to notice	Past Simple • Отрицательные предложения • Общие вопросы • Альтернативные вопросы • Специальные вопросы		Ex. 1, 2, 4, 5, A, C	Ex. 6, 7, B	Ex. 6	Ex. 3, D	
U10 L2, 3	Тоннель под Ла-Маншем — одна из достопримечательностей современной Англии The Channel Tunnel	to build to link * island * tunnel * project to shake hands to cost	government Waterloo Station to dig to drill	Past Simple • Вопросы к подлежащему		Ex. 3	Ex. 2, 4, 5, 6, 7, 8	Ex. 2, 9	Ex. A	История строительства тоннеля под Ла-Маншем
U10 L4	Грамматическая игра Play "Draggy"			Отработка всех видов предложений в Past Simple						
U10 L5, 6	There was a young lady of Niger	limerick	Victorian, Peru Hungary wonderful biscuits, kangaroo, Australia	• Конструкция There was / There were • Союзы who, which		Ex. 3, 9, A	Ex. 1, 2, 4, 6, 7, 8, 10	Ex. 3, 5	Ex. B, C	Лимерики — особенность английского стихотворного жанра
U10 L7	Test yourself									

Unit / Lesson	Тема / Учебная ситуация	Обучение аспектам языка				Виды речевой деятельности				Социокультурная информация
		Лексика		Грамматика	Фонетика / Правила чтения	говорение	чтение	аудирование	письмо	
		активная	пассивная							
Unit 11 Health and hygiene										
U11 L1	Средневековый Эдинбург и его жители <i>I come from the Future</i>	to arrive at to be scared to be surprised to be shocked to be excited to be unhappy to be angry	<i>execution scared horrible liar to forgive to be sorry for somebody to beat carnival become beggar servant smell narrow, inn</i>			Ex. 3, A, B	Ex. 2, 5, 7, 8, 9	Ex. 4, 6, C	Ex. A, B	• Ожившие страницы истории. Эдинбург XVI века
U11 L2	Заболелания и их симптомы <i>What's the matter with you?</i>	if What's the matter? disease, to cure to cough nose drops cough syrup to be ill to have / get flu to have / get a cold to have a headache to have a sore throat temperature aspirin symptoms, tablet	<i>the only to be pale forehead</i>				Ex. 2, 3, 4, 5, 6, A, B	Ex. 1	Ex. 4, A, B	• Ожившие страницы истории

Unit / Lesson	Тема / Учебная ситуация	Обучение аспектам языка					Виды речевой деятельности				Социокультурная информация
		Лексика		Грамматика	Фонетика / Правила чтения	говорение	чтение	аудирование	письмо		
		активная	пассивная								
U11 L3	Что делать, если ты заболел <i>Hello, Doctor Drew!</i>	toothache stomachache earache broken leg to feel better / worse to go to hospital	<i>exactly</i>			Ex. 3	Ex. 2, 4, 5	Ex. 4, 5, 6	Ex. A		
U11 L4	Что делать, если ты заболел, и как оставаться здоровым <i>If I have a headache...</i>			Условные придаточные предложения с союзом <i>if</i>		Ex. 4, 5, 6	Ex. 1, 2, A	Ex. 3	Ex. B		
U11 L5	Средневековый Лондон и его жители <i>What did the stars say?</i>	earth spoon plate to smile	<i>market feast glass sheep to throw countess recognize furniture</i>			Ex. 2, 6, 7	Ex. 1, 4, 5, B	Ex. 1, 3	Ex. 7, A, B	• <i>For your information</i> Доктор Ди – известнейший астролог, алхимик и ученый XVI века	
U11 L6	Игра <i>The prediction</i>									• Игра, основанная на знании страноведческого и исторического материала	
U11 L7	Test yourself										

Unit / Lesson	Тема / Учебная ситуация	Обучение аспектам языка					Виды речевой деятельности				Социокультурная информация
		Лексика		Грамматика	Фонетика / Правила чтения	говоре-ние	чтение	аудиро-вание	письмо		
		активная	пассивная								
Unit 12 England, London: Must See sights											
U12 L1	Достопримечательности Англии On Salisbury Plain	circle to stand Salisbury Plain the Giants' Ring pyramid monument compass theory	temple grave, huge forever in the same po- sition then worship Egypt alien, hang summer and winter solstice ancient in the same po- sition			Ex. 6	Ex. 1, 2, 3, 4, 5, B	Ex. 2	Ex. A, B	• <i>For your information</i> История постройки Стоунхенджа	
U12 L2	Достопримечательности Англии A Ballad of Stonehenge	perhaps maybe ballad to use smth as smth	Christ wild forest midsummer sunrise midwinter sunset to greet smb compass			Ex. 4, 5	Ex. 1, 2, 3, A	Ex. 1		• Гипотезы о создании Стоунхенджа	

Unit / Lesson	Тема / Учебная ситуация	Обучение аспектам языка				Виды речевой деятельности				Социокультурная информация
		Лексика		Грамматика	Фонетика / Правила чтения	говорение	чтение	аудирование	письмо	
		активная	пассивная							
U12 L3	Find the beginning of the Earth		messenger message suddenly to give up mirror to be over before			Ex. 1	Ex. 2, A	Ex. 1, 2	Ex. A, B	
U12 L4, 5	Достопримечательности Лондона Let's go to London!	the Houses of Parliament Buckingham Palace * the Tower the Thames * Trafalgar Square Admiral Nelson Oxford Street the London Eye Madame Tussaud's Greenwich Observatory the prime meridian	hemisphere guide				Ex. 1, 2, 3, 5, 7	Ex. 4	Ex. A	• Достопримечательности Лондона • Обсерватория в Гринвиче
U12 L6	Project									• GMT • Нулевой меридиан
U12 L7	The mission is over!						Ex. 1, 2, 3	Ex. 1		
U12 L8		Final test								

Сюжет учебников для 5–6-х классов

Главный герой Миша Инин живет в городе Обнинске со своими родителями и сестрой. Он переписывается с англичанином Робин Маквизардом. Миша приглашает своего друга в гости, и тот собирается приехать. Семья Миши встречает Робина в аэропорту. Раньше никто из них не видел гостя, поэтому семья Ининых решила встречать его с плакатиком, на котором написано его имя. К ним подходит странно одетый подросток, который называет себя Робин.

Привезя гостя домой, Миша вскоре обнаруживает, что с гостем творится что-то неладное. Он не знает многих самых простых вещей и явлений, понятных современному человеку. Вскоре Робин признается Мише, что попал в Обнинск по ошибке, что он шотландец, сын волшебника и живет в XVI веке в Эдинбурге. Шотландцы страдают от бесконечных войн с англичанами, Эдинбург перенаселен, и в городе царят нищета и болезни. Робину и его отцу кажется, что для восстановления былого могущества и процветания Шотландии необходимо вернуть свою древнюю реликвию, похищенную англичанами, — Камень судьбы, на котором издревле короновали шотландских королей. Для этого Робин должен пройти сквозь тоннель времени, попасть в Лондон, в Вестминстерское аббатство, и похитить реликвию из будущего, поскольку в прошлом она слишком хорошо охранялась.

Робин также сообщает, что настоящий друг Миши по переписке, полный тезка Робина, попал в XVI век, поменявшись с Робинном местами. Вернуться домой (поменяться местами) оба мальчика могут только из Лондона в так называемое время безвременья, когда, согласно верованиям друидов, завеса времени приподнимается и границы между мирами исчезают. Для этого Робин должен найти Камень судьбы и дотронуться до него. Миша обещает помочь своему новому другу.

А в это время глава английского детективного бюро (босс) по просьбе обеспокоенных пропажей сына родителей Робина Маквизарда поручает одному из своих агентов — Кьюту — разыскать пропавшего в России мальчика. Кьют отправляется в Россию. Так начинаются приключения Миши, Робина и агента Кьюта. Робин знакомится с бытом и обычаями современной России, посещает Мишину школу. Вместе они гуляют по Обнинску, празднуют день рождения Робина и, наконец, летят в Лондон, в Вестминстерское аббатство, где под королевским трюном лежит Камень судьбы. На

протяжении всей истории Кьют добросовестно следит за ребятами и регулярно отчитывается перед своим боссом. Он пытается найти следы пропавшего мальчика, подмечая в поведении ребят немало странностей. Он постоянно попадает в забавные ситуации и часто нуждается в помощи.

В конце истории друзей ожидает неприятный сюрприз: оказывается, что Камень судьбы, находившийся в Вестминстере 700 лет, в 1996 году был возвращен в Эдинбург английской королевой Елизаветой II. На этом заканчивается сюжетная линия учебника для 5-го класса.

В учебнике для 6-го класса приключения героев продолжают.

Агент Кьют после падения с дерева лечится в больнице Обнинска, где его находит босс, требуя немедленно вернуться в Лондон, в котором, как он случайно узнает, недавно появились Миша и Робин. Кьют страдает потерей памяти, и ему требуется немало усилий для того, чтобы вспомнить, в чем состоит его задача. Босс объясняет Кьюту, что, хотя мальчики появились в Лондоне, Робин Маквизард не вернулся домой и даже не позвонил своим родителям. От Кьюта требуется как можно скорее разыскать мальчиков и доставить их домой.

Агент приступает к поискам: он расспрашивает соседа Робина Маквизарда о семье Робина. От него Кьют узнает, что это старинная аристократическая семья и все в округе ее любят, однако младший сын, Роб, как называет его сосед, отличается от родных. Он эгоистичен и нелюдим, у него нет друзей, он сторонится даже собственных брата и сестры.

Мишу и Робина мы находим там же, где и расстались с ними в 5-м классе. — в Вестминстерском аббатстве. Друзья узнают, что Камень судьбы там нет, и находятся в полной растерянности. Лететь в Шотландию уже поздно, а оставаться в Англии, где нет ни друзей, ни денег, ни документов, не имеет смысла. Робин и Миша решают вернуться в Россию. Они взлетают с крыши аббатства, но вскоре падают: Робин потерял способность летать. Друзья оказываются рядом с Музеем естественной истории и принимают участие в увлекательной ночной экскурсии по музею.

Проснувшись следующим утром, ребята обнаруживают, что все дети, участвовавшие в экскурсии, разошлись, но внезапно слышат чей-то плач. Так Миша и Робин знакомятся с французенкой Алис, которая приехала погостить к друзьям, но поте-

рялась во время экскурсии. У Алис есть только адрес ее английских друзей, и мальчики решают помочь ей добраться до них. Позже, поняв, что Мише и Робину некуда идти, Алис приглашает ребят пожить в доме ее друзей в Танбридж-Уэлсе. Вместе они придумывают правдоподобную историю, объясняющую отсутствие денег и документов. Хозяйка дома Бетси звонит Мишиной маме в Обнинск и после разговора с ней разрешает мальчикам остаться.

Мальчики и Алис ходят за покупками и отмечают Ночь костров (ночь Гая Фокса). На праздновании они нос к носу сталкиваются с агентом Кьютом, который немедленно приступает к новому этапу расследования.

Через несколько дней дочь Бетси, Роза, приезжает из Лондона и тоже знакомится с Мишей и Робинсом. Она показывает им старинную галерею с портретами своих предков. К своему удивлению, Робин узнает на одном из портретов себя и понимает, что, по воле случая, оказался в доме Роба Маквизарда, потерявшегося друга Миши. Кьют к этому времени тоже начинает понимать, что Робин — не тот мальчик, которого он ищет, и вскоре окончательно убеждается в существовании двух Робинсов Маквизардов. Тем не менее Кьют уверен, что только Робин и Миша смогут вывести его на след потерянного мальчика, и продолжает наблюдение. Не зная, кто перед ней, Роза рассказывает Робину старинное семейное предание о нем самом.

Из предания следует, что Робин все-таки сумел возвратиться домой, но в нем не сказано, как это произошло. Робин признается Розе во всем. Он и его отец были членами тайной организации шотландских патриотов. Их целью было восстановить могущество и независимость Шотландии. Члены организации верили в магическую силу Камня судьбы и надеялись, что новый король, коронованный на этом Камне, будет сильным и независимым. Выкрасть Камень из Лондона не представлялось возможным: об организации знали, поэтому дороги кипели солдатами и шпионами, да и само Вестминстерское аббатство хорошо охранялось. Тогда отец Робина вспомнил о существовании тоннелей времени, через которые можно было попасть в любой отрезок времени. Так было решено выкрасть Камень судьбы из Лондона прошлого или будущего. Для путешествия во времени необходимо было поменяться местами со своим родственником из прошлого или будущего. Только в этом случае путешествие во времени было возможно. Сложность состояла в том, что целью путешествия был Лондон, а значит, и родственника надо было искать в этом городе. Старинная семья Маквизардов жила в Шотландии на протяжении многих веков, и только в XXI веке удалось найти подходящего

родственника — Роба Маквизарда. Так мальчики поменялись местами.

Все было хорошо спланировано, однако, как уже известно из предыдущей книги, произошла ошибка. Роб Маквизард должен был уехать в Россию, и не знавший об этом Робин, поменявшись с ним местами, оказался в Обнинске вместо Лондона.

Кьют, подслушавший этот рассказ, узнает обо всем, но, когда он докладывает о своем открытии боссу, тот по привычке не верит агенту и посылает Кьюта в больницу подлечиться и отдохнуть. Тем временем ребята решают отправиться к брату Розы, Марку, который увлекается историей и археологией, в надежде, что он изучал семейные предания более подробно. Они провожают Алис назад во Францию и едут к Марку, который проводит каникулы на археологических раскопках возле Стоунхенджа.

Стоунхендж производит неизгладимое впечатление на Мишу и Робина. Марк рассказывает гостям все, что он знает об этом сооружении. Однако он не в силах помочь им в главном: Марк уверен, что в предании о Робине нет ни слова о том, как ему удалось вернуться в свое время.

Параллельно с историей Робина и Миши развивается сюжетная линия, связанная с приключениями Роба Маквизарда в Эдинбурге XVI века. Он знакомится с солдатом Филом и помогает ему вылечиться от болезни, которую все принимают за чуму. В благодарность Фил берет Роба с собой в Лондон, где находит ему работу в качестве слуги у своей родственницы, графини Бэгшоу. Эгоистичный Роб не уживается с графиней, и та выгоняет нового слугу из дома. Оставшись без средств к существованию, Роб не сдается. Он решает воспользоваться своим хорошим знанием истории и начинает зарабатывать деньги предсказаниями будущего на рыночной площади, объявив себя великим волшебником. Его не смущает то, что он нарушает тем самым ход истории.

О предсказателе узнает королева Елизавета I и приглашает Роба к себе. Предсказания Роба пугают королеву, а после того как он предвещает ей скорую смерть Елизавета решает избавиться от такого опасного человека. Роб спасается бегством, но вскоре солдаты настигают его и бросают в Тауэр. Робу грозит казнь. В Тауэре Роб знакомится с известным астрологом и чародеем того времени доктором Ди. Волшебник жалеет Роба, несмотря на его грубость и эгоизм. Он сообщает мальчику, что тот сможет вернуться в свое время, если найдет начало Земли, однако для Роба есть дополнительное условие. Канал времени откроется только человеку с добрым сердцем, который умеет быть настоящим другом.

Предсказание ужасает Роба. Он понимает, что

оба условия для него невыполнимы. В это время Миша, Робин и Роза ночуют в гостинице неподалеку от Стоунхенджа. Ночью Робину является призрак отца, который сообщает ему о смертельной опасности, нависшей над Робом. За ближайшие сутки Робин должен найти тоннель времени и поменяться с Робом местами, иначе Роб погибнет, и двери в прошлое навсегда закроются для Робина. Отец не может помочь сыну, но он сообщает ему, что тот сможет найти тоннель времени, если догадается, где находится начало Земли. Это должно быть близко, поскольку именно из-за способности тоннеля менять силу притяжения Робин не может больше летать.

На прощание отец советует Робину ждать и быть готовым к появлению вестника, который и подскажет ему, где находится начало Земли. Последний день, когда еще можно что-то исправить, заканчивается, и Робин находится в отчаянии, когда Миша приводит в гости случайно встреченного им соотечественника Сашу Крылова. Саша рассказывает ребятам о своем посещении Лондона и о его основных достопримечательностях. Тут Робина осеняет: начало Земли — это нулевой меридиан в Гринвиче.

Роза, Миша, Робин и Марк, преследуемые агентом Кьютом, спешат в Гринвич. Между тем в прошлом приближается время казни Роба. Когда он узнает о том, что казнь будет тайной и состоится в Гринвиче, он тоже вспоминает о нулевом меридиане и радуется возможному спасению. На казнь Роба провожает только его старый друг Фил. В последний момент Робу приходит мысль о том, что, поменявшись местами с другим мальчиком, он обречет его на казнь вместо себя. Но Роб понимает, что не в состоянии пожертвовать чужой жизнью, и решает отказаться от побега. Это его решение открывает канал времени. Робин, Миша, Роза и Марк видят Роба и зовут его к себе, но Роб отрицательно качает головой. В этот момент его замечает агент Кьют. Он бросается к Робу, а вместо Кьюта из канала времени вылетает солдат Фил. Оказалось, что они тоже родственники. Увидев Кьюта, появившегося из ниоткуда, палач и солдаты в ужасе разбегаются. Робин и Фил проходят сквозь время и меняются местами с Кьютом и Робом. Так заканчивается сюжет учебника для 6-го класса. В 7-м классе приключения Миши, Роба и их друзей продолжают.

Misha and Robin **are** in London, **aren't they?**
Yes, they are.— Да, они в Лондоне.

Misha and Robin **aren't** in London, **are they?**
Yes, they are.— Нет, они в Лондоне.

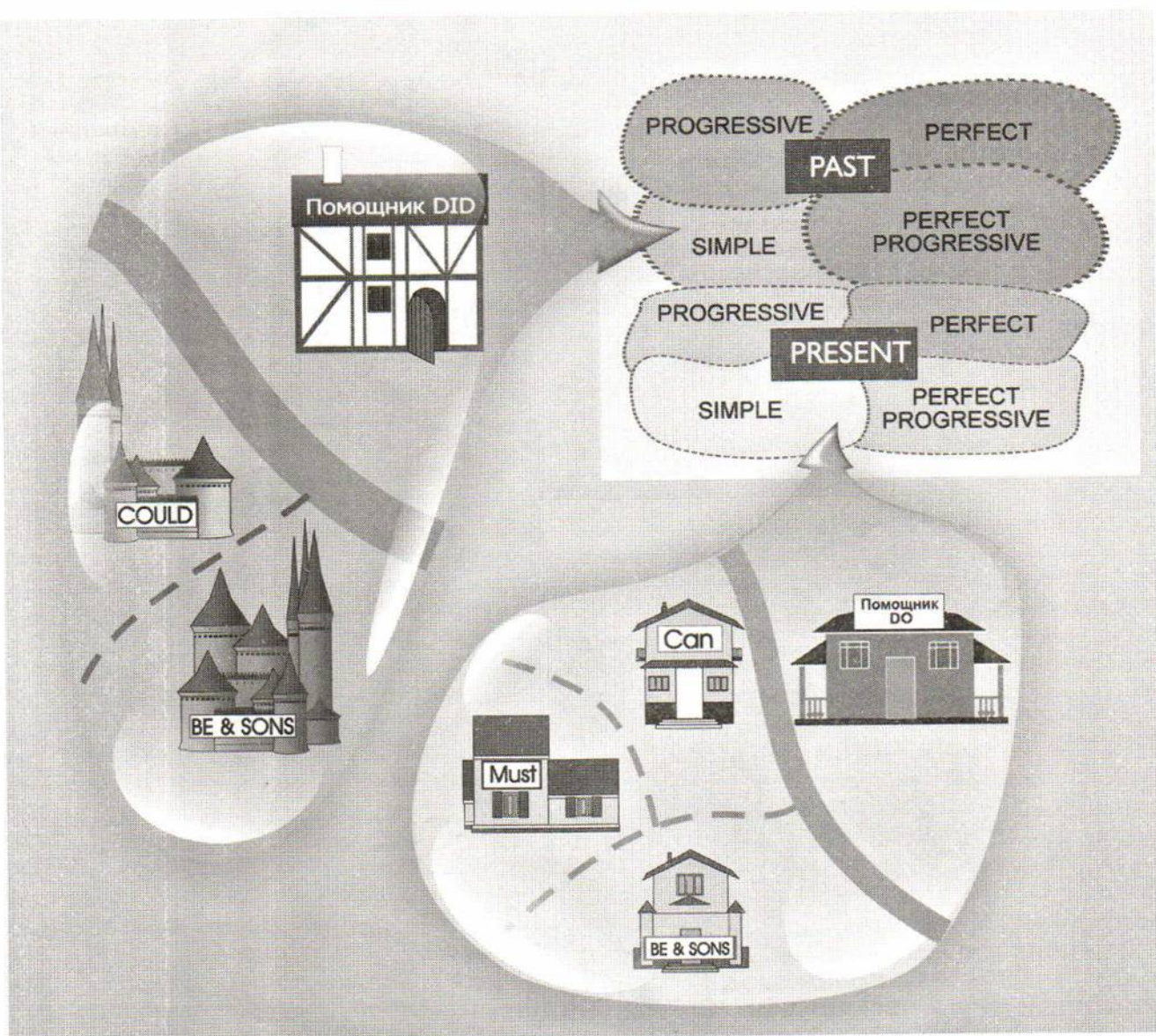
Misha and Robin **are** in Russia, **aren't they?**
No, they are not.— Нет, они не в России.

Misha and Robin **aren't** in Russia, **are they?**
No, they are not.— Да, они не в России.



Сегодня мы отправимся в дальнейшее путешествие в таинственное графство **Past**, в котором описываются события, происходившие в прошлом. Наш путь лежит в город **Simple**. Ключ к городу **Past Simple** — слово **yesterday** (вчера).

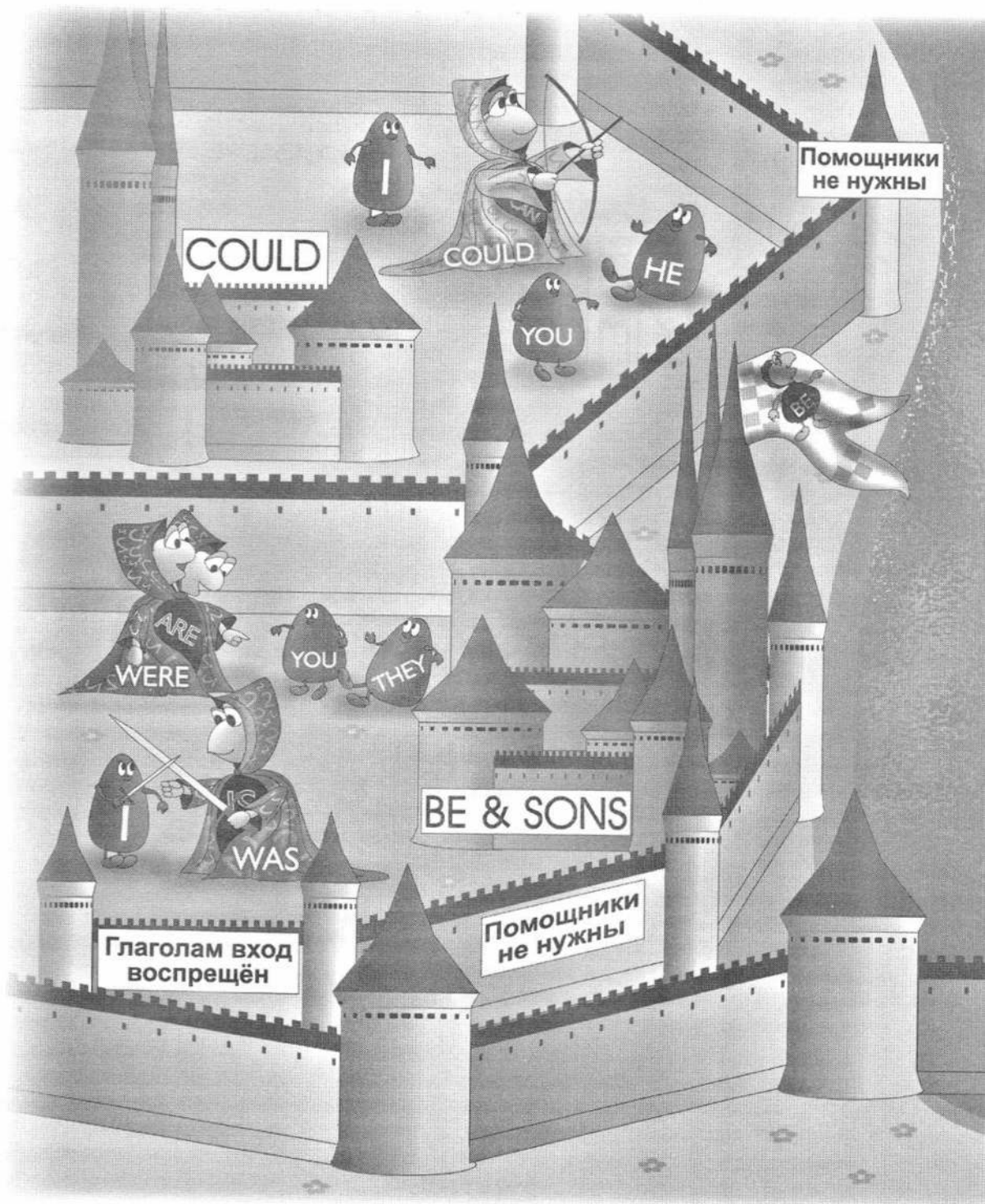
Этот город очень напоминает город **Simple** графства **Present**. Поэтому, если вы хорошо помните город **Present Simple**, вам будет легко ориентироваться в городе **Past Simple**.



Давайте взберемся на высокий холм над городом *Past Simple* и рассмотрим его сверху.

Город *Past Simple* разделен бурной рекой. На левом берегу живут сильные и независимые глаголы. Они всегда работают сами, не прибегая к помощи вспомогательных глаголов. На каждом доме левобережья висит крупный плакат "Вспомогательный глагол не нужен".

Это означает, что в *Past Simple* есть глаголы, которым для образования отрицательных и вопросительных предложений вспомогательный глагол не требуется.

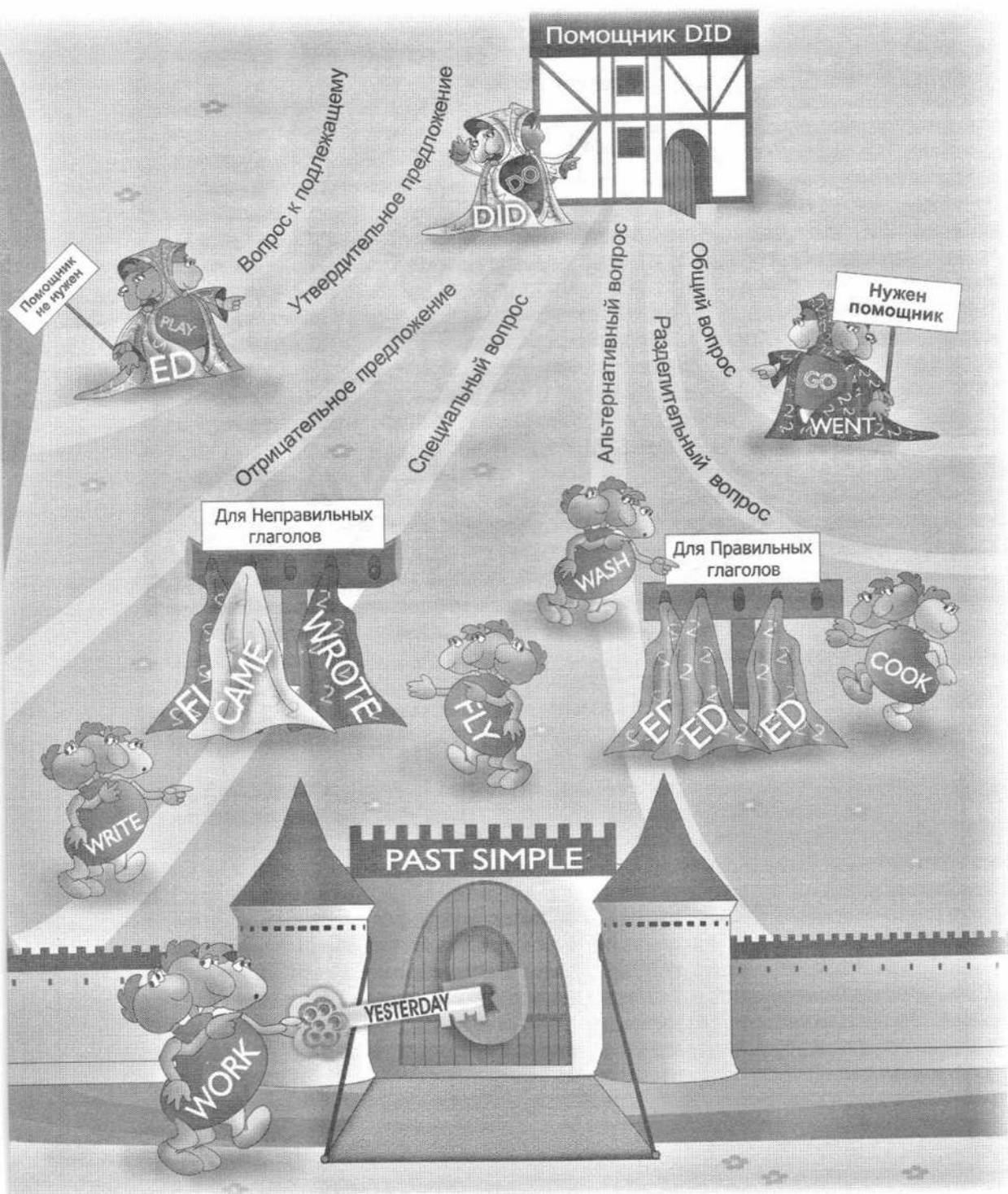


Первый дом — это очередное отделение компании *Be & Sons*. Глагол *to be* с одной головой одет в оранжевый плащ с капюшоном с надписью *was*.

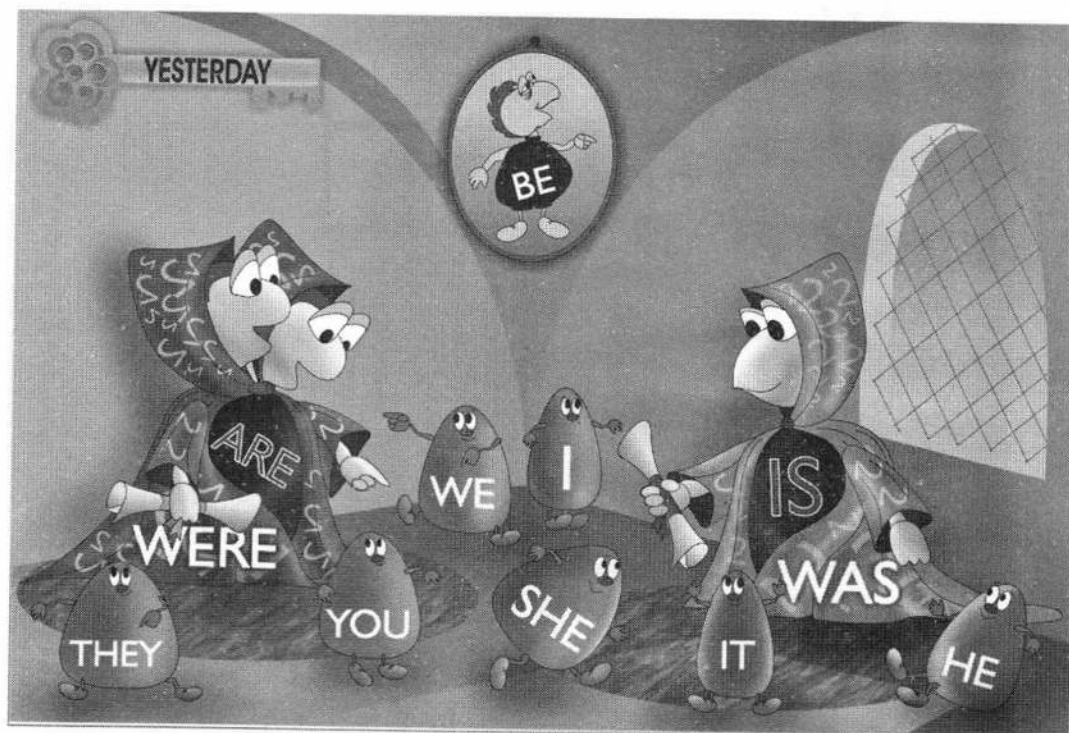
Это означает, что в единственном числе в Past Simple употребляется форма глагола *to be* — *was (был)*.

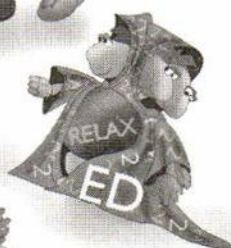
Глагол *to be* с двумя головами одет в синий плащ с капюшоном с надписью *were*.

Это означает, что во множественном числе в Past Simple употребляется форма глагола *to be* — *were (были)*.



Давайте заглянем туда. Первый дом — это очередное отделение компании *Be & Sons*. Глагол *be* не работает в этом городе, вместо него работают его сыновья *was* и *were*. Это уже давно знакомые вам глаголы *is* и *are*, переодевшиеся в одежду города *Past Simple*. *Was / were* переводятся на русский язык как *был / были*.





Учебное издание

Кауфман Клара Исааковна
Кауфман Марианна Юрьевна

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Счастливый английский.ru / Happy English.ru

Книга для учителя

к учебнику для 6 класса
общеобразовательных учреждений

Замдиректора по подготовке изданий С. В. Ширина
Консультант Пико Кэсиди
Корректоры Г. А. Киселева, Г. П. Мартыненко
Художественный редактор Е. А. Валяева

Лицензия ИД № 00416 от 10.11.99.

Санитарно-эпидемиологическое заключение о соответствии санитарным правилам РФ
№ 77.99.60.953.Д.001105.01.10 от 26.01.2010

Подписано в печать 18.08.2010. Формат 60х84/8. Гарнитура "Таймс". Печать офсетная.
Бумага офсетная. Усл. печ. л. 9,33. Усл. кр.-отт. 10,27. Тир. 3000 экз.
Зак. № 4486

Издательство "Титул". 249035, г. Обнинск, Калужская обл., а/я 5055.
Тел. (48439) 9-10-09. E-mail: pochta@titul.ru (книга почтой),
umk@titul.ru (оптовые покупатели).

Отпечатано в ОАО "Чеховский полиграфкомбинат".
142300, г. Чехов Московской обл., ул. Полиграфистов, 1